

## PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN TEXTOS ORALES Y MEDIACIÓN- **A2**

<b>ASPIRANTE:</b>	<b>NOTA GLOBAL:</b> /10
<b>TARJETAS:</b>	TAREA 1: /25 + TAREA 2: /25 = /50

	COMPETENCIA LINGÜÍSTICA				COMPETENCIA SOCIOLINGÜÍSTICA Y PRAGMÁTICA					
	Competencia léxica	puntuación / 5	Competencia gramatical	puntuación / 5	Competencia fonética y fluidez	puntuación / 5	C. discursiva y organizativa	puntuación / 5	Adecuación a la tarea y mediación	puntuación / 5
<b>5</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Utiliza un vocabulario variado sobre temas cotidianos, aunque dude y con circunloquios y repeticiones.</li> <li><input type="checkbox"/> Su precisión léxica es alta en temas cotidianos, pero comete errores serios cuando intenta expresarse de forma más compleja.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Utiliza diversas estructuras simples y fórmulas habituales en situaciones cotidianas.</li> <li><input type="checkbox"/> Comete errores que no impiden la comunicación. Hay una influencia evidente de otras lenguas.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> La pronunciación es inteligible en líneas generales y, la acentuación, entonación y ritmo son aproximados, aunque hay imprecisiones recurrentes en ciertos sonidos y palabras, y una marcada influencia de otras lenguas.</li> <li><input type="checkbox"/> Se expresa con cierta soltura aunque se detiene para pensar y corregirse.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Utiliza un número limitado de elementos de cohesión. Reformula aunque no siempre con éxito.</li> <li><input type="checkbox"/> Inicia y finaliza el discurso de forma adecuada. Interactúa, si la tarea lo requiere.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Se expresa con educación y con un registro neutro.</li> <li><input type="checkbox"/> Desarrolla el contenido de la tarea propuesta aportando información casi siempre relevante y comprensible.</li> <li><input type="checkbox"/> Selecciona y transmite la información con éxito aunque su limitado repertorio le dificulta expresarse en ocasiones.</li> </ul>	
<b>4</b>	<i>Comparte rasgos de la banda 3 y de la banda 5.</i>									
<b>3</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Utiliza un vocabulario básico relacionado con temas cotidianos.</li> <li><input type="checkbox"/> Su precisión léxica se limita solo a un pequeño repertorio relacionado con temas muy cotidianos.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Utiliza algunas estructuras simples y patrones memorizados.</li> <li><input type="checkbox"/> Comete errores de forma reiterada, aunque logra comunicarse.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> La pronunciación, aunque influenciada por otras lenguas, es clara en situaciones de comunicación simples; la acentuación, ritmo y entonación son adecuados en palabras cotidianas y frases simples, aunque el interlocutor a veces tenga que pedir que se repita el mensaje.</li> <li><input type="checkbox"/> Se expresa con frases cortas, aunque vacila de forma evidente y titubea al empezar a hablar.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Utiliza las conjunciones más frecuentes para organizar un texto sencillo.</li> <li><input type="checkbox"/> Utiliza técnicas sencillas para iniciar, mantener o finalizar su conversación.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Se expresa de forma sencilla y con educación, con un registro neutro.</li> <li><input type="checkbox"/> Desarrolla el contenido de la tarea propuesta de forma sencilla, con alguna idea irrelevante</li> <li><input type="checkbox"/> Selecciona y transmite la información con éxito aunque su limitado repertorio le dificulta expresarse en ocasiones.</li> </ul>	
<b>2</b>	<i>Comparte rasgos de la banda 1 y de la banda 3.</i>									
<b>1</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Utiliza un vocabulario básico relacionado con temas muy concretos.</li> <li><input type="checkbox"/> Su precisión léxica se limita solo a un repertorio muy concreto y básico.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Utiliza las estructuras más simples de la lengua con un control muy limitado.</li> <li><input type="checkbox"/> Comete errores, salvo en unas pocas estructuras muy simples.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Pronuncia y acentúa bien algunas palabras y frases muy sencillas. El interlocutor necesita hacer un esfuerzo para entender el mensaje.</li> <li><input type="checkbox"/> Se expresa con frases aprendidas y muchas pausas.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Utiliza solo las conjunciones coordinadas.</li> <li><input type="checkbox"/> Utiliza las fórmulas más sencillas para participar en actos cotidianos muy concretos.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Se expresa de forma muy sencilla para establecer contacto social básico.</li> <li><input type="checkbox"/> Comunica información básica y personal.</li> <li><input type="checkbox"/> Selecciona y transmite la información sin detalle y con dificultad evidente.</li> </ul>	

## PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN TEXTOS ORALES Y MEDIACIÓN- A2

	COMPETENCIA LINGÜÍSTICA				COMPETENCIA SOCIOLINGÜÍSTICA Y PRAGMÁTICA					
	Competencia léxica	puntuación / 5	Competencia gramatical	puntuación / 5	Competencia fonética y fluidez	puntuación / 5	C. discursiva y organizativa	puntuación / 5	Adecuación a la tarea y mediación	puntuación / 5
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Utiliza un vocabulario variado sobre temas cotidianos, aunque dude y con circunloquios y repeticiones.</li> <li>❑ Su precisión léxica es alta en temas cotidianos, pero comete errores serios cuando intenta expresarse de forma más compleja.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Utiliza diversas estructuras simples y fórmulas habituales en situaciones cotidianas.</li> <li>❑ Comete errores que no impiden la comunicación. Hay una influencia evidente de otras lenguas.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ La pronunciación es inteligible en líneas generales y, la acentuación, entonación y ritmo son aproximados, aunque hay imprecisiones recurrentes en ciertos sonidos y palabras, y una marcada influencia de otras lenguas.</li> <li>❑ Se expresa con cierta soltura aunque se detiene para pensar y corregirse.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Utiliza un número limitado de elementos de cohesión. Reformula aunque no siempre con éxito.</li> <li>❑ Inicia y finaliza el discurso de forma adecuada. Interactúa, si la tarea lo requiere.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Se expresa con educación y con un registro neutro.</li> <li>❑ Desarrolla el contenido de la tarea propuesta aportando información casi siempre relevante y comprensible.</li> </ul>	
4	<i>Comparte rasgos de la banda 3 y de la banda 5.</i>									
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Utiliza un vocabulario básico relacionado con temas cotidianos.</li> <li>❑ Su precisión léxica se limita solo a un pequeño repertorio relacionado con temas muy cotidianos.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Utiliza algunas estructuras simples y patrones memorizados.</li> <li>❑ Comete errores de forma reiterada, aunque logra comunicarse.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ La pronunciación, aunque influenciada por otras lenguas, es clara en situaciones de comunicación simples; la acentuación, ritmo y entonación son adecuados en palabras cotidianas y frases simples, aunque el interlocutor a veces tenga que pedir que se repita el mensaje.</li> <li>❑ Se expresa con frases cortas, aunque vacila de forma evidente y titubea al empezar a hablar.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Utiliza las conjunciones más frecuentes para organizar un texto sencillo.</li> <li>❑ Utiliza técnicas sencillas para iniciar, mantener o finalizar su conversación.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Se expresa de forma sencilla y con educación, con un registro neutro.</li> <li>❑ Desarrolla el contenido de la tarea propuesta de forma sencilla, con alguna idea irrelevante.</li> </ul>	
2	<i>Comparte rasgos de la banda 1 y de la banda 3.</i>									
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Utiliza un vocabulario básico relacionado con temas muy concretos.</li> <li>❑ Su precisión léxica se limita solo a un repertorio muy concreto y básico.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Utiliza las estructuras más simples de la lengua con un control muy limitado.</li> <li>❑ Comete errores, salvo en unas pocas estructuras muy simples.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Pronuncia y acentúa bien algunas palabras y frases muy sencillas. El interlocutor necesita hacer un esfuerzo para entender el mensaje.</li> <li>❑ Se expresa con frases aprendidas y muchas pausas.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Utiliza solo las conjunciones coordinadas.</li> <li>❑ Utiliza las fórmulas más sencillas para participar en actos cotidianos muy concretos.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Se expresa de forma muy sencilla para establecer contacto social básico.</li> <li>❑ Comunica información básica y personal.</li> </ul>	