

PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN TEXTOS ESCRITOS - B1

ASPIRANTE:	NOTA GLOBAL: /10
TAREA 1: /20 + TAREA 2: /20 =	/40

	COMPETENCIA LINGÜÍSTICA		COMPETENCIA SOCIOLINGÜÍSTICA Y PRAGMÁTICA					
	Competencia léxica	puntuación /5	Competencia gramatical	puntuación /5	C. discursiva y organizativa	puntuación /5	Adecuación a la tarea	puntuación /5
5	<ul style="list-style-type: none"> □ Utiliza un vocabulario amplio y evita la repetición mediante reformulaciones. □ Su precisión léxica es generalmente alta, aunque tenga alguna confusión o cometa alguna incorrección al seleccionar las palabras, sin que afecte a la comunicación. 		<ul style="list-style-type: none"> □ Utiliza diversas estructuras simples con un alto grado de control e incorpora estructuras más complejas, aunque a veces falte naturalidad. □ Comete errores solo al utilizar estructuras más complejas, pero sin que afecte a la comunicación. 		<ul style="list-style-type: none"> □ Produce un texto organizado y coherente usando diversos mecanismos de cohesión. □ Puntúa y usa la ortografía de manera correcta, aunque puede evidenciarse cierta influencia de otras lenguas. En textos largos, distribuye las ideas en párrafos lógicos y claros. 		<ul style="list-style-type: none"> □ Se expresa con educación y elige el registro adecuado. Para ello utiliza las expresiones lingüísticas apropiadas para el contexto. Se ajusta a la tipología textual propuesta. □ Desarrolla las ideas principales con detalle y de manera inteligible, aportando contenido relevante y ejemplificando, si es necesario, para la tarea propuesta. 	
4	<i>Comparte rasgos de la banda 3 y de la banda 5.</i>							
3	<ul style="list-style-type: none"> □ Utiliza un vocabulario variado sobre temas cotidianos, aunque con circunloquios y repeticiones. □ Su precisión léxica es alta en temas cotidianos, pero comete errores cuando intenta expresarse de manera más compleja. 		<ul style="list-style-type: none"> □ Utiliza diversas estructuras simples y fórmulas habituales en situaciones cotidianas. □ Comete errores que no impiden la comunicación. Hay una influencia evidente de otras lenguas. 		<ul style="list-style-type: none"> □ Utiliza un número limitado de elementos de cohesión. □ Puntúa y usa la ortografía de forma generalmente correcta, y distribuye las ideas en párrafos lógicos y sencillos en textos largos. 		<ul style="list-style-type: none"> □ Se expresa con educación y un registro neutro. Se ajusta, en su mayoría, a la tipología textual propuesta. □ Desarrolla el contenido de la tarea propuesta aportando generalmente información relevante e inteligible. 	
2	<i>Comparte rasgos de la banda 1 y de la banda 3.</i>							
1	<ul style="list-style-type: none"> □ Utiliza un vocabulario básico relacionado con temas cotidianos. □ Su precisión léxica se limita solo a un pequeño repertorio relacionado con temas muy cotidianos. 		<ul style="list-style-type: none"> □ Utiliza estructuras simples y patrones memorizados. □ Comete errores de forma reiterada, aunque logra comunicarse. 		<ul style="list-style-type: none"> □ Utiliza las conjunciones más frecuentes para organizar un texto sencillo. □ Puntúa y usa la ortografía de forma adecuada en un repertorio limitado. 		<ul style="list-style-type: none"> □ Se expresa de forma sencilla y con educación, con un registro neutro. Presenta inconsistencias en la tipología textual. □ Desarrolla el contenido de la tarea propuesta de forma sencilla, con alguna idea irrelevante. 	

PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN TEXTOS ESCRITOS - B1

	COMPETENCIA LINGÜÍSTICA		COMPETENCIA SOCIOLINGÜÍSTICA Y PRAGMÁTICA					
	Competencia léxica	puntuación /5	Competencia gramatical	puntuación /5	C. discursiva y organizativa	puntuación /5	Adecuación a la tarea	puntuación /5
5	<ul style="list-style-type: none"> ❑ Utiliza un vocabulario amplio y evita la repetición mediante reformulaciones. ❑ Su precisión léxica es generalmente alta, aunque tenga alguna confusión o cometa alguna incorrección al seleccionar las palabras, sin que afecte a la comunicación. 		<ul style="list-style-type: none"> ❑ Utiliza diversas estructuras simples con un alto grado de control e incorpora estructuras más complejas, aunque a veces falte naturalidad. ❑ Comete errores solo al utilizar estructuras más complejas, pero sin que afecte a la comunicación. 		<ul style="list-style-type: none"> ❑ Produce un texto organizado y coherente usando diversos mecanismos de cohesión. ❑ Puntúa y usa la ortografía de manera correcta, aunque puede evidenciarse cierta influencia de otras lenguas. En textos largos, distribuye las ideas en párrafos lógicos y claros. 		<ul style="list-style-type: none"> ❑ Se expresa con educación y elige el registro adecuado. Para ello utiliza las expresiones lingüísticas apropiadas para el contexto. Se ajusta a la tipología textual propuesta. ❑ Desarrolla las ideas principales con detalle y de manera inteligible, aportando contenido relevante y ejemplificando, si es necesario, para la tarea propuesta. 	
4	<i>Comparte rasgos de la banda 3 y de la banda 5.</i>							
3	<ul style="list-style-type: none"> ❑ Utiliza un vocabulario variado sobre temas cotidianos, aunque con circunloquios y repeticiones. ❑ Su precisión léxica es alta en temas cotidianos, pero comete errores cuando intenta expresarse de manera más compleja. 		<ul style="list-style-type: none"> ❑ Utiliza diversas estructuras simples y fórmulas habituales en situaciones cotidianas. ❑ Comete errores que no impiden la comunicación. Hay una influencia evidente de otras lenguas. 		<ul style="list-style-type: none"> ❑ Utiliza un número limitado de elementos de cohesión. ❑ Puntúa y usa la ortografía de forma generalmente correcta, y distribuye las ideas en párrafos lógicos y sencillos en textos largos. 		<ul style="list-style-type: none"> ❑ Se expresa con educación y un registro neutro. Se ajusta, en su mayoría, a la tipología textual propuesta. ❑ Desarrolla el contenido de la tarea propuesta aportando generalmente información relevante e inteligible. 	
2	<i>Comparte rasgos de la banda 1 y de la banda 3.</i>							
1	<ul style="list-style-type: none"> ❑ Utiliza un vocabulario básico relacionado con temas cotidianos. ❑ Su precisión léxica se limita solo a un pequeño repertorio relacionado con temas muy cotidianos. 		<ul style="list-style-type: none"> ❑ Utiliza estructuras simples y patrones memorizados. ❑ Comete errores de forma reiterada, aunque logra comunicarse. 		<ul style="list-style-type: none"> ❑ Utiliza las conjunciones más frecuentes para organizar un texto sencillo. ❑ Puntúa y usa la ortografía de forma adecuada en un repertorio limitado. 		<ul style="list-style-type: none"> ❑ Se expresa de forma sencilla y con educación, con un registro neutro. Presenta inconsistencias en la tipología textual. ❑ Desarrolla el contenido de la tarea propuesta de forma sencilla, con alguna idea irrelevante. 	