

## PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN TEXTOS ESCRITOS - B2

<b>ASPIRANTE:</b>	<b>NOTA GLOBAL:</b> /10
TAREA 1: /20 + TAREA 2: /20 = /40	

	COMPETENCIA LINGÜÍSTICA		COMPETENCIA SOCIOLINGÜÍSTICA Y PRAGMÁTICA					
	Competencia léxica	puntuación /5	Competencia gramatical	puntuación /5	C. discursiva y organizativa	puntuación /5	Adecuación a la tarea	puntuación /5
<b>5</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Utiliza un repertorio de vocabulario amplio incluyendo algunas palabras menos comunes. Utiliza expresiones idiomáticas y coloquialismos.</li> <li>❑ Su precisión léxica es alta, con algún error ocasional, pero no significativo.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Utiliza de manera consistente diversas estructuras complejas con precisión y naturalidad.</li> <li>❑ Comete errores escasos y poco apreciables o significativos.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Se expresa de modo natural, produciendo un texto organizado y coherente. Usa una variedad de mecanismos de cohesión sin necesidad de reformular.</li> <li>❑ Puntúa y usa párrafos correctamente de manera que el texto es fácil de seguir. Usa la ortografía de manera correcta aunque puede que haya algún lapsus.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Se expresa con educación, diplomacia y se adapta sin esfuerzo al registro del contexto propuesto. Adapta con flexibilidad y eficacia el lenguaje para el contexto de la tarea. Se ajusta a la tipología textual propuesta.</li> <li>❑ Desarrolla ideas complejas con detalle, aportando puntos secundarios, argumentos y ejemplos relevantes para la tarea propuesta.</li> </ul>	
<b>4</b>	<i>Comparte rasgos de la banda 3 y de la banda 5.</i>							
<b>3</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Utiliza un vocabulario amplio y evita la repetición mediante reformulaciones.</li> <li>❑ Su precisión léxica es generalmente alta, aunque tenga alguna confusión o cometa alguna incorrección al seleccionar las palabras, sin que afecte a la comunicación.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Utiliza diversas estructuras simples con un alto grado de control e incorpora estructuras más complejas, aunque a veces falte naturalidad.</li> <li>❑ Comete errores solo al utilizar estructuras más complejas, pero sin que afecte a la comunicación.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Produce un texto organizado y coherente usando diversos mecanismos de cohesión.</li> <li>❑ Puntúa y usa la ortografía de manera correcta, aunque puede evidenciarse cierta influencia de otras lenguas. En textos largos, distribuye las ideas en párrafos lógicos y claros.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Se expresa con educación y elige el registro adecuado. Para ello utiliza las expresiones lingüísticas apropiadas para el contexto. Se ajusta a la tipología textual propuesta.</li> <li>❑ Desarrolla las ideas principales con detalle y de manera inteligible, aportando contenido relevante y ejemplificando, si es necesario, para la tarea propuesta.</li> </ul>	
<b>2</b>	<i>Comparte rasgos de la banda 1 y de la banda 3.</i>							
<b>1</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Utiliza un vocabulario variado sobre temas cotidianos, aunque con circunloquios y repeticiones.</li> <li>❑ Su precisión léxica es alta en temas cotidianos, pero comete errores cuando intenta expresarse de manera más compleja.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Utiliza diversas estructuras simples y fórmulas habituales en situaciones cotidianas.</li> <li>❑ Comete errores que no impiden la comunicación. Hay una influencia evidente de otras lenguas.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Utiliza un número limitado de elementos de cohesión.</li> <li>❑ Puntúa y usa la ortografía de forma generalmente correcta, y distribuye las ideas en párrafos lógicos y sencillos en textos largos.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Se expresa con educación y un registro neutro. Se ajusta, en su mayoría, a la tipología textual propuesta.</li> <li>❑ Desarrolla el contenido de la tarea propuesta aportando generalmente información relevante e inteligible.</li> </ul>	

## PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN TEXTOS ESCRITOS - B2

COMPETENCIA LINGÜÍSTICA				COMPETENCIA SOCIOLINGÜÍSTICA Y PRAGMÁTICA							
Competencia léxica		puntuación	Competencia gramatical		puntuación	C. discursiva y organizativa		puntuación	Adecuación a la tarea		puntuación
		/5			/5			/5			/5
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Utiliza un repertorio de vocabulario amplio incluyendo algunas palabras menos comunes. Utiliza expresiones idiomáticas y coloquialismos.</li> <li>❑ Su precisión léxica es alta, con algún error ocasional, pero no significativo.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Utiliza de manera consistente diversas estructuras complejas con precisión y naturalidad.</li> <li>❑ Comete errores escasos y poco apreciables o significativos.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Se expresa de modo natural, produciendo un texto organizado y coherente. Usa una variedad de mecanismos de cohesión sin necesidad de reformular.</li> <li>❑ Puntúa y usa párrafos correctamente de manera que el texto es fácil de seguir. Usa la ortografía de manera correcta aunque puede que haya algún lapsus.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Se expresa con educación, diplomacia y se adapta sin esfuerzo al registro del contexto propuesto. Adapta con flexibilidad y eficacia el lenguaje para el contexto de la tarea. Se ajusta a la tipología textual propuesta.</li> <li>❑ Desarrolla ideas complejas con detalle, aportando puntos secundarios, argumentos y ejemplos relevantes para la tarea propuesta.</li> </ul>				
4	<i>Comparte rasgos de la banda 3 y de la banda 5.</i>										
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Utiliza un vocabulario amplio y evita la repetición mediante reformulaciones.</li> <li>❑ Su precisión léxica es generalmente alta, aunque tenga alguna confusión o cometa alguna incorrección al seleccionar las palabras, sin que afecte a la comunicación.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Utiliza diversas estructuras simples con un alto grado de control e incorpora estructuras más complejas, aunque a veces falte naturalidad.</li> <li>❑ Comete errores solo al utilizar estructuras más complejas, pero sin que afecte a la comunicación.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Produce un texto organizado y coherente usando diversos mecanismos de cohesión.</li> <li>❑ Puntúa y usa la ortografía de manera correcta, aunque puede evidenciarse cierta influencia de otras lenguas. En textos largos, distribuye las ideas en párrafos lógicos y claros.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Se expresa con educación y elige el registro adecuado. Para ello utiliza las expresiones lingüísticas apropiadas para el contexto. Se ajusta a la tipología textual propuesta.</li> <li>❑ Desarrolla las ideas principales con detalle y de manera inteligible, aportando contenido relevante y ejemplificando, si es necesario, para la tarea propuesta.</li> </ul>				
2	<i>Comparte rasgos de la banda 1 y de la banda 3.</i>										
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Utiliza un vocabulario variado sobre temas cotidianos, aunque con circunloquios y repeticiones.</li> <li>❑ Su precisión léxica es alta en temas cotidianos, pero comete errores cuando intenta expresarse de manera más compleja.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Utiliza diversas estructuras simples y fórmulas habituales en situaciones cotidianas.</li> <li>❑ Comete errores que no impiden la comunicación. Hay una influencia evidente de otras lenguas.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Utiliza un número limitado de elementos de cohesión.</li> <li>❑ Puntúa y usa la ortografía de forma generalmente correcta, y distribuye las ideas en párrafos lógicos y sencillos en textos largos.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Se expresa con educación y un registro neutro. Se ajusta, en su mayoría, a la tipología textual propuesta.</li> <li>❑ Desarrolla el contenido de la tarea propuesta aportando generalmente información relevante e inteligible.</li> </ul>				