

## PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN TEXTOS ORALES - C1

<b>ASPIRANTE:</b>		<b>NOTA GLOBAL: /10</b>	
<b>TARJETA:</b>	<b>TAREA 1: /25</b>	<b>+ TAREA 2: /25 =</b>	<b>/50</b>

	COMPETENCIA LINGÜÍSTICA				COMPETENCIA SOCIOLINGÜÍSTICA Y PRAGMÁTICA					
	Competencia léxica	puntuación / 5	Competencia gramatical	puntuación / 5	Competencia fonética y fluidez	puntuación / 5	C. discursiva y organizativa	puntuación / 5	Adecuación a la tarea	puntuación / 5
<b>5</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza un repertorio de vocabulario muy amplio. Incluye expresiones idiomáticas y coloquiales, y aporta matices y connotaciones del significado aunque titubee ocasionalmente al escoger su vocabulario.</li> <li>Su precisión léxica es apropiada y correcta salvo algún lapsus.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza de manera consistente diversas estructuras complejas con precisión y naturalidad aunque ocasionalmente presente alguna vacilación y reformula puntualmente si su atención está pendiente de otros aspectos.</li> <li>No se aprecian errores más allá de algún lapsus.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>La pronunciación es clara y precisa y utiliza el acento, el ritmo y la entonación con corrección y eficacia para aportar matices de significado. Puede articular prácticamente todos los sonidos del idioma. Puede haber influencia de otras lenguas, pero no afecta a la inteligibilidad.</li> <li>Se expresa de forma espontánea, sin esfuerzo, aunque puede presentar alguna vacilación o interrumpirse puntualmente.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Se expresa de modo natural, produciendo un texto organizado y coherente. Hace un uso íntegro y apropiado de estructuras organizativas y de una variedad de mecanismos de cohesión sin necesidad de reformular.</li> <li>Inicia y finaliza el discurso de forma natural. Siempre que la tarea lo requiera, interactúa con habilidad siendo capaz de intercalar sus aportaciones en el discurso.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Se expresa con educación y diplomacia, y se adapta de forma flexible y coherente al registro del contexto propuesto. Adapta con eficacia el lenguaje al contexto de la tarea aportando matices sutiles de significado.</li> <li>Desarrolla ideas complejas con detalle y precisión, aportando puntos secundarios, argumentos y ejemplos relevantes para la tarea propuesta. Capta la atención del interlocutor y cubre todos los objetivos comunicativos.</li> </ul>	
<b>4</b>	<i>Comparte rasgos de la banda 3 y de la banda 5.</i>									
<b>3</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza un repertorio de vocabulario amplio incluyendo algunas palabras menos comunes. Utiliza expresiones idiomáticas y coloquialismos y ocasionalmente titubea al escoger su vocabulario.</li> <li>Su precisión léxica es alta, con algún error ocasional, pero no significativo.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza de manera consistente diversas estructuras complejas con precisión y naturalidad.</li> <li>Comete errores escasos y poco apreciables o significativos.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>La pronunciación es clara, y la acentuación, ritmo y entonación son correctos. Puede articular prácticamente todos los sonidos del idioma. Puede haber influencia de otras lenguas, pero no afecta a la inteligibilidad.</li> <li>Se expresa de forma espontánea, casi sin esfuerzo. Solo aquellos temas conceptualmente difíciles pueden obstaculizar la fluidez.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Se expresa de modo natural, produciendo un texto organizado y coherente. Usa una variedad de mecanismos de cohesión sin necesidad de reformular.</li> <li>Inicia y finaliza el discurso de forma natural. Interactúa de forma natural y precisa, siempre que la tarea lo requiera.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Se expresa con educación, diplomacia y se adapta sin esfuerzo al registro del contexto propuesto. Adapta con flexibilidad y eficacia el lenguaje para el contexto de la tarea.</li> <li>Desarrolla ideas complejas con detalle, aportando puntos secundarios, argumentos y ejemplos relevantes para la tarea propuesta.</li> </ul>	
<b>2</b>	<i>Comparte rasgos de la banda 1 y de la banda 3.</i>									
<b>1</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza un vocabulario amplio y evita la repetición mediante reformulaciones.</li> <li>Su precisión léxica es generalmente alta, aunque tenga alguna confusión o cometa alguna incorrección al seleccionar las palabras, sin que afecte a la comunicación.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza diversas estructuras simples con un alto grado de control e incorpora estructuras más complejas, aunque a veces falte naturalidad.</li> <li>Comete errores solo al utilizar estructuras más complejas, pero sin que afecte a la comunicación.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>La pronunciación es clara y la acentuación, ritmo y entonación son correctas aunque hay influencia de otras lenguas y algunas imprecisiones recurrentes sin que afecte a la comunicación.</li> <li>Se expresa de forma fluida y natural. Se detiene al buscar estructuras y expresiones, pero las pausas largas son pocas.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Produce un texto organizado y coherente usando mecanismos de cohesión. Reformula si es necesario.</li> <li>Inicia y finaliza el discurso de forma natural. Interactúa, si la tarea lo requiere, y utiliza alguna frase hecha para mantener su turno de palabra.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Se expresa con educación y elige el registro adecuado. Para ello utiliza las expresiones lingüísticas apropiadas para el contexto.</li> <li>Desarrolla las ideas esenciales con detalle, aportando contenido relevante y ejemplificando, si es necesario, para la tarea propuesta.</li> </ul>	

## PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN TEXTOS ORALES - C1

	COMPETENCIA LINGÜÍSTICA				COMPETENCIA SOCIOLINGÜÍSTICA Y PRAGMÁTICA					
	Competencia léxica	puntuación / 5	Competencia gramatical	puntuación / 5	Competencia fonética y fluidez	puntuación / 5	C. discursiva y organizativa	puntuación / 5	Adecuación a la tarea	puntuación / 5
<b>5</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Utiliza un repertorio de vocabulario muy amplio. Incluye expresiones idiomáticas y coloquiales, y aporta matices y connotaciones del significado aunque titubee ocasionalmente al escoger su vocabulario.</li> <li>❑ Su precisión léxica es apropiada y correcta salvo algún lapsus.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Utiliza de manera consistente diversas estructuras complejas con precisión y naturalidad aunque ocasionalmente presente alguna vacilación y reformula puntualmente si su atención está pendiente de otros aspectos.</li> <li>❑ No se aprecian errores más allá de algún lapsus.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ La pronunciación es clara y precisa y utiliza el acento, el ritmo y la entonación con corrección y eficacia para aportar matices de significado. Puede articular prácticamente todos los sonidos del idioma. Puede haber influencia de otras lenguas, pero no afecta a la inteligibilidad.</li> <li>❑ Se expresa de forma espontánea, sin esfuerzo, aunque puede presentar alguna vacilación o interrumpirse puntualmente.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Se expresa de modo natural, produciendo un texto organizado y coherente. Hace un uso íntegro y apropiado de estructuras organizativas y de una variedad de mecanismos de cohesión sin necesidad de reformular.</li> <li>❑ Inicia y finaliza el discurso de forma natural. Siempre que la tarea lo requiera, interactúa con habilidad siendo capaz de intercalar sus aportaciones en el discurso.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Se expresa con educación y diplomacia, y se adapta de forma flexible y coherente al registro del contexto propuesto. Adapta con eficacia el lenguaje al contexto de la tarea aportando matices sutiles de significado.</li> <li>❑ Desarrolla ideas complejas con detalle y precisión, aportando puntos secundarios, argumentos y ejemplos relevantes para la tarea propuesta. Capta la atención del interlocutor y cubre todos los objetivos comunicativos.</li> </ul>	
<b>4</b>	<i>Comparte rasgos de la banda 3 y de la banda 5.</i>									
<b>3</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Utiliza un repertorio de vocabulario amplio incluyendo algunas palabras menos comunes. Utiliza expresiones idiomáticas y coloquialismos y ocasionalmente titubea al escoger su vocabulario.</li> <li>❑ Su precisión léxica es alta, con algún error ocasional, pero no significativo.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Utiliza de manera consistente diversas estructuras complejas con precisión y naturalidad.</li> <li>❑ Comete errores escasos y poco apreciables o significativos.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ La pronunciación es clara, y la acentuación, ritmo y entonación son correctos. Puede articular prácticamente todos los sonidos del idioma. Puede haber influencia de otras lenguas, pero no afecta a la inteligibilidad.</li> <li>❑ Se expresa de forma espontánea, casi sin esfuerzo. Solo aquellos temas conceptualmente difíciles pueden obstaculizar la fluidez.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Se expresa de modo natural, produciendo un texto organizado y coherente. Usa una variedad de mecanismos de cohesión sin necesidad de reformular.</li> <li>❑ Inicia y finaliza el discurso de forma natural. Interactúa de forma natural y precisa, siempre que la tarea lo requiera.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Se expresa con educación, diplomacia y se adapta sin esfuerzo al registro del contexto propuesto. Adapta con flexibilidad y eficacia el lenguaje para el contexto de la tarea.</li> <li>❑ Desarrolla ideas complejas con detalle, aportando puntos secundarios, argumentos y ejemplos relevantes para la tarea propuesta.</li> </ul>	
<b>2</b>	<i>Comparte rasgos de la banda 1 y de la banda 3.</i>									
<b>1</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Utiliza un vocabulario amplio y evita la repetición mediante reformulaciones.</li> <li>❑ Su precisión léxica es generalmente alta, aunque tenga alguna confusión o cometa alguna incorrección al seleccionar las palabras, sin que afecte a la comunicación.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Utiliza diversas estructuras simples con un alto grado de control e incorpora estructuras más complejas, aunque a veces falte naturalidad.</li> <li>❑ Comete errores solo al utilizar estructuras más complejas, pero sin que afecte a la comunicación.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ La pronunciación es clara y la acentuación, ritmo y entonación son correctas aunque hay influencia de otras lenguas y algunas imprecisiones recurrentes sin que afecte a la comunicación.</li> <li>❑ Se expresa de forma fluida y natural. Se detiene al buscar estructuras y expresiones, pero las pausas largas son pocas.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Produce un texto organizado y coherente usando mecanismos de cohesión. Reformula si es necesario.</li> <li>❑ Inicia y finaliza el discurso de forma natural. Interactúa, si la tarea lo requiere, y utiliza alguna frase hecha para mantener su turno de palabra.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Se expresa con educación y elige el registro adecuado. Para ello utiliza las expresiones lingüísticas apropiadas para el contexto.</li> <li>❑ Desarrolla las ideas esenciales con detalle, aportando contenido relevante y ejemplificando, si es necesario, para la tarea propuesta.</li> </ul>	