

**APÉNDICE V**  
**PRUEBAS DE CERTIFICACIÓN DE ENSEÑANZAS IDIOMAS DE RÉGIMEN ESPECIAL DE 2020**

**TABLAS EVALUACIÓN PRUEBAS DE PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS – NIVEL A2**

COMPETENCIA LINGÜÍSTICA		COMPETENCIA SOCIOLINGÜÍSTICA Y PRAGMÁTICA	
Competencia léxica	puntuación /5	Competencia gramatical	puntuación /5
<ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> Utiliza un vocabulario variado sobre temas cotidianos, aunque con circunloquios y repeticiones.</li><li><input type="checkbox"/> Su precisión léxica es alta en temas cotidianos, pero comete errores cuando intenta expresarse de manera más compleja.</li></ul>	/5	<ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> Utiliza diversas estructuras simples y fórmulas habituales en situaciones cotidianas.</li><li><input type="checkbox"/> Comete errores que no impiden la comunicación. Hay una influencia evidente de otras lenguas.</li></ul>	/5
<b>5</b>			
<b>4</b>			
<i>Comparte rasgos de la banda 3 y de la banda 5.</i>			
<ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> Utiliza un vocabulario básico relacionado con temas cotidianos.</li><li><input type="checkbox"/> Su precisión léxica se limita solo a un pequeño repertorio relacionado con temas muy cotidianos.</li></ul>	/5	<ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> Utiliza estructuras simples y patrones memorizados.</li><li><input type="checkbox"/> Comete errores de forma reiterada, aunque logra comunicarse.</li></ul>	/5
<b>3</b>			
<b>2</b>			
<i>Comparte rasgos de la banda 1 y de la banda 3.</i>			
<ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> Utiliza un vocabulario básico relacionado con temas muy concretos.</li><li><input type="checkbox"/> Su precisión léxica se limita solo a un repertorio muy concreto y básico.</li></ul>	/5	<ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> Utiliza solo las conjunciones coordinadas.</li><li><input type="checkbox"/> Puntúa de forma muy básica y usa la ortografía de forma adecuada en información básica y personal.</li></ul>	/5
<b>1</b>			
		<b>Adecuación a la tarea</b>	<b>puntuación /5</b>
		<ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> Se expresa con educación y un registro neutro. Se ajusta, en su mayoría, a la tipología textual propuesta.</li><li><input type="checkbox"/> Desarrolla el contenido de la tarea propuesta aportando generalmente información relevante e inteligible.</li></ul>	/5

**PRUEBAS DE CERTIFICACIÓN DE ENSEÑANZAS IDIOMAS DE RÉGIMEN ESPECIAL DE 2020**
**TABLAS EVALUACIÓN PRUEBAS DE PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS – NIVEL B1**

COMPETENCIA LINGÜÍSTICA		COMPETENCIA SOCIOLINGÜÍSTICA Y PRAGMÁTICA	
Competencia léxica	Competencia gramatical	C. discursiva y organizativa	Adecuación a la tarea
puntuación /5	puntuación /5	puntuación /5	puntuación /5
5 <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Utiliza un vocabulario amplio y evita la repetición mediante reformulaciones.</li> <li><input type="checkbox"/> Su precisión léxica es generalmente alta, aunque tenga alguna confusión o cometa alguna incorrección al seleccionar las palabras, sin que afecte a la comunicación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Utiliza diversas estructuras simples, con un alto grado de control, y algunas estructuras más complejas.</li> <li><input type="checkbox"/> Comete errores solo al utilizar estructuras más complejas, pero sin que afecte a la comunicación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Produce un texto organizado y coherente usando diversos mecanismos de cohesión.</li> <li><input type="checkbox"/> Puntúa y usa la ortografía de manera correcta, aunque puede evidenciarse cierta influencia de otras lenguas. En textos largos, distribuye las ideas en párrafos lógicos y claros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Se expresa con educación y elige el registro adecuado. Para ello utiliza las expresiones lingüísticas apropiadas para el contexto. Se ajusta a la tipología textual propuesta.</li> <li><input type="checkbox"/> Desarrolla las ideas principales con detalle y de manera inteligible, aportando contenido relevante y ejemplificando, si es necesario, para la tarea propuesta.</li> </ul>
<i>Comparte rasgos de la banda 3 y de la banda 5.</i>			
4 <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Utiliza un vocabulario variado sobre temas cotidianos, aunque con circunloquios y repeticiones.</li> <li><input type="checkbox"/> Su precisión léxica es alta en temas cotidianos, pero comete errores cuando intenta expresarse de manera más compleja.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Utiliza diversas estructuras simples y fórmulas habituales en situaciones cotidianas.</li> <li><input type="checkbox"/> Comete errores que no impiden la comunicación. Hay una influencia evidente de otras lenguas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Utiliza un número limitado de elementos de cohesión.</li> <li><input type="checkbox"/> Puntúa y usa la ortografía de forma generalmente correcta, y distribuye las ideas en párrafos lógicos y sencillos en textos largos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Se expresa con educación y un registro neutro. Se ajusta, en su mayoría, a la tipología textual propuesta.</li> <li><input type="checkbox"/> Desarrolla el contenido de la tarea propuesta aportando generalmente información relevante e inteligible.</li> </ul>
<i>Comparte rasgos de la banda 1 y de la banda 3.</i>			
3 <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Utiliza un vocabulario básico relacionado con temas cotidianos.</li> <li><input type="checkbox"/> Su precisión léxica se limita solo a un pequeño repertorio relacionado con temas muy cotidianos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Utiliza estructuras simples y patrones memorizados.</li> <li><input type="checkbox"/> Comete errores de forma reiterada, aunque logra comunicarse.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Utiliza los conjunciones más frecuentes para organizar un texto sencillo.</li> <li><input type="checkbox"/> Puntúa y usa la ortografía de forma adecuada en un repertorio limitado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Se expresa de forma sencilla y con educación, con un registro neutro. Presenta inconsistencias en la tipología textual.</li> <li><input type="checkbox"/> Desarrolla el contenido de la tarea propuesta de forma sencilla, con alguna idea irrelevante.</li> </ul>
2 <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Utiliza un vocabulario básico relacionado con temas cotidianos.</li> <li><input type="checkbox"/> Su precisión léxica se limita solo a un pequeño repertorio relacionado con temas muy cotidianos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Utiliza estructuras simples y patrones memorizados.</li> <li><input type="checkbox"/> Comete errores de forma reiterada, aunque logra comunicarse.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Utiliza los conjunciones más frecuentes para organizar un texto sencillo.</li> <li><input type="checkbox"/> Puntúa y usa la ortografía de forma adecuada en un repertorio limitado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Se expresa de forma sencilla y con educación, con un registro neutro. Presenta inconsistencias en la tipología textual.</li> <li><input type="checkbox"/> Desarrolla el contenido de la tarea propuesta de forma sencilla, con alguna idea irrelevante.</li> </ul>
1 <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Utiliza un vocabulario básico relacionado con temas cotidianos.</li> <li><input type="checkbox"/> Su precisión léxica se limita solo a un pequeño repertorio relacionado con temas muy cotidianos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Utiliza estructuras simples y patrones memorizados.</li> <li><input type="checkbox"/> Comete errores de forma reiterada, aunque logra comunicarse.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Utiliza los conjunciones más frecuentes para organizar un texto sencillo.</li> <li><input type="checkbox"/> Puntúa y usa la ortografía de forma adecuada en un repertorio limitado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Se expresa de forma sencilla y con educación, con un registro neutro. Presenta inconsistencias en la tipología textual.</li> <li><input type="checkbox"/> Desarrolla el contenido de la tarea propuesta de forma sencilla, con alguna idea irrelevante.</li> </ul>

**PRUEBAS DE CERTIFICACIÓN DE ENSEÑANZAS IDIOMAS DE RÉGIMEN ESPECIAL DE 2020**

**TABLAS EVALUACIÓN PRUEBAS DE PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS – NIVEL B2**

COMPETENCIA LINGÜÍSTICA		COMPETENCIA SOCIOLINGÜÍSTICA Y PRAGMÁTICA	
Competencia léxica	puntuación /5	Competencia gramatical	puntuación /5
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Utiliza un repertorio de vocabulario amplio incluyendo algunas palabras menos comunes. Utiliza expresiones idiomáticas y coloquialismos.</li> <li><input type="checkbox"/> Su precisión léxica es alta, con algún error ocasional pero no significativo.</li> </ul>	/5	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Utiliza de manera consistente diversas estructuras complejas con precisión aunque, a veces, falte naturalidad.</li> <li><input type="checkbox"/> Comete errores escasos y poco apreciables o significativos.</li> </ul>	/5
<i>Comparte rasgos de la banda 3 y de la banda 5.</i>			
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Utiliza un vocabulario amplio y evita la repetición mediante reformulaciones.</li> <li><input type="checkbox"/> Su precisión léxica es generalmente alta, aunque tenga alguna confusión o cometa alguna incorrección al seleccionar las palabras, sin que afecte a la comunicación.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Utiliza diversas estructuras simples, con un alto grado de control, y algunas estructuras más complejas.</li> <li><input type="checkbox"/> Comete errores solo al utilizar estructuras más complejas, pero sin que afecte a la comunicación.</li> </ul>	
<i>Comparte rasgos de la banda 1 y de la banda 3.</i>			
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Utiliza un vocabulario variado sobre temas cotidianos, aunque con circunloquios y repeticiones.</li> <li><input type="checkbox"/> Su precisión léxica es alta en temas cotidianos, pero comete errores cuando intenta expresarse de manera más compleja.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Utiliza diversas estructuras habituales en situaciones cotidianas.</li> <li><input type="checkbox"/> Comete errores que no impiden la comunicación. Hay una influencia evidente de otras lenguas.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Utiliza un número limitado de elementos de cohesión.</li> <li><input type="checkbox"/> Puntúa y usa la ortografía de forma generalmente correcta, y distribuye las ideas en párrafos lógicos y sencillos en textos largos.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Se expresa con educación y un registro neutro. Se ajusta, en su mayoría, a la tipología textual propuesta.</li> <li><input type="checkbox"/> Desarrolla el contenido de la tarea propuesta aportando generalmente información relevante e inteligible.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Se expresa de modo natural, produciendo un texto organizado y coherente. Usa una variedad de mecanismos de cohesión sin necesidad de reformular.</li> <li><input type="checkbox"/> Puntúa y usa párrafos correctamente de manera que el texto es fácil de seguir. Usa la ortografía de manera correcta aunque puede que haya algún lapsus.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Se expresa con educación, diplomacia y se adapta sin esfuerzo al registro del contexto propuesto. Adapta con flexibilidad y eficacia el lenguaje para el contexto de la tarea. Se ajusta a la tipología textual propuesta.</li> <li><input type="checkbox"/> Desarrolla ideas complejas con detalle, aportando puntos secundarios, argumentos y ejemplos relevantes para la tarea propuesta.</li> </ul>	

**PRUEBAS DE CERTIFICACIÓN DE ENSEÑANZAS IDIOMAS DE RÉGIMEN ESPECIAL DE 2020**

**TABLAS EVALUACIÓN PRUEBAS DE PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS – NIVEL C1**

COMPETENCIA LINGÜÍSTICA		COMPETENCIA SOCIOLINGÜÍSTICA Y PRAGMÁTICA	
Competencia léxica	puntuación /5	Competencia gramatical	puntuación /5
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Utiliza un repertorio de vocabulario muy amplio. Incluye expresiones idiomáticas y coloquiales y aporta matices y connotaciones del significado.</li> <li><input type="checkbox"/> Su precisión léxica es apropiada y correcta salvo algún lapsus.</li> </ul>	/5	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Utiliza de manera consistente diversas estructuras complejas con precisión y naturalidad.</li> <li><input type="checkbox"/> No se aprecian errores más allá de algún lapsus.</li> </ul>	/5
<i>Comparte rasgos de la banda 3 y de la banda 5.</i>			
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Utiliza un repertorio de vocabulario amplio incluyendo algunas palabras menos comunes. Utiliza expresiones idiomáticas y coloquialismos.</li> <li><input type="checkbox"/> Su precisión léxica es alta, con algún error ocasional pero no significativo.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Utiliza de manera consistente diversas estructuras complejas con precisión aunque, a veces, falte naturalidad.</li> <li><input type="checkbox"/> Comete errores escasos y poco apreciables o significativos.</li> </ul>	
<i>Comparte rasgos de la banda 3 y de la banda 5.</i>			
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Utiliza un vocabulario amplio y evita la repetición mediante reformulaciones.</li> <li><input type="checkbox"/> Su precisión léxica es generalmente alta, aunque tenga alguna confusión o cometa alguna incorrección al seleccionar las palabras, sin que afecte a la comunicación.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Se expresa de modo natural, produciendo un texto organizado y coherente. Hace un uso íntegro y apropiado de estructuras organizativas y de una variedad de mecanismos de cohesión.</li> <li><input type="checkbox"/> Puntúa y usa párrafos correctamente. La ortografía está libre de errores.</li> </ul>	/5
<i>Comparte rasgos de la banda 3 y de la banda 5.</i>			
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Utiliza un vocabulario amplio y evita la repetición mediante reformulaciones.</li> <li><input type="checkbox"/> Su precisión léxica es generalmente alta, aunque tenga alguna confusión o cometa alguna incorrección al seleccionar las palabras, sin que afecte a la comunicación.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Se expresa con educación y diplomacia, y se adapta sin esfuerzo al registro del contexto propuesto. Adapta con eficacia el lenguaje al contexto de la tarea aportando matices sutiles de significado.</li> <li><input type="checkbox"/> Desarrolla ideas complejas con detalle y precisión, aportando puntos secundarios, argumentos y ejemplos relevantes para la tarea propuesta.</li> </ul>	/5
<i>Comparte rasgos de la banda 1 y de la banda 3.</i>			
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Utiliza diversas estructuras simples, con un alto grado de control, y algunas estructuras más complejas.</li> <li><input type="checkbox"/> Comete errores solo al utilizar estructuras más complejas, pero sin que afecte a la comunicación.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Se expresa con educación y elige el registro adecuado. Para ello utiliza las expresiones lingüísticas apropiadas para el contexto. Se ajusta a la tipología textual propuesta.</li> <li><input type="checkbox"/> Desarrolla las ideas principales con detalle y de manera inteligible, aportando contenido relevante y ejemplificando, si es necesario, para la tarea propuesta.</li> </ul>	

**PRUEBAS DE CERTIFICACIÓN DE ENSEÑANZAS IDIOMAS DE RÉGIMEN ESPECIAL DE 2020**

**TABLAS EVALUACIÓN PRUEBAS DE PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS – NIVEL C2**

COMPETENCIA LINGÜÍSTICA		COMPETENCIA SOCIOLINGÜÍSTICA Y PRAGMÁTICA	
Competencia léxica	puntuación /5	Competencia gramatical	puntuación /5
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Utiliza un repertorio de vocabulario muy amplio -incluyendo expresiones idiomáticas y coloquiales- mostrando sofisticación en su elección y mostrando conciencia de las implicaciones de carácter sociolingüístico y sociocultural. Es capaz de reproducir variedades lingüísticas de forma consistente.</li> <li><input type="checkbox"/> Su precisión léxica es apropiada y correcta en todo momento</li> </ul>	/5	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Utiliza de manera consistente diversas estructuras complejas con flexibilidad, precisión y naturalidad.</li> <li><input type="checkbox"/> No se aprecian errores.</li> </ul>	/5
<b>5</b>			
<b>4</b>		<i>Comparte rasgos de la banda 3 y de la banda 5.</i>	
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Utiliza un repertorio de vocabulario muy amplio. Incluye expresiones idiomáticas y coloquiales, y aporta matices y connotaciones del significado.</li> <li><input type="checkbox"/> Su precisión léxica es apropiada y correcta-salvo algún lapsus.</li> </ul>	/5	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Utiliza de manera consistente diversas estructuras complejas con precisión y naturalidad.</li> <li><input type="checkbox"/> No se aprecian errores más allá de algún lapsus.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Se expresa de modo natural, escribiendo un texto extraordinariamente bien organizado y coherente. Hace uso íntegro y apropiado de estructuras organizativas y una variedad de mecanismos de cohesión con completa flexibilidad.</li> <li><input type="checkbox"/> Puntúa y usa párrafos de forma experta y con flexibilidad. La ortografía está libre de errores.</li> </ul>
<b>3</b>			
<b>2</b>		<i>Comparte rasgos de la banda 1 y de la banda 3.</i>	
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Utiliza un repertorio de vocabulario amplio incluyendo algunas palabras menos comunes. Utiliza expresiones idiomáticas y coloquialismos.</li> <li><input type="checkbox"/> Su precisión léxica es alta, con algún error ocasional, pero no significativo.</li> </ul>	/5	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Utiliza de manera consistente diversas estructuras complejas con precisión aunque, a veces, falle naturalidad.</li> <li><input type="checkbox"/> Comete errores escasos y poco apreciables o significativos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Se expresa con educación y diplomacia y se adapta al registro del contexto propuesto, consiguiendo mantener la atención del lector con comodidad. Adapta con comodidad y eficacia el lenguaje al contexto de la tarea aportando matices sutiles de significado y actitud.</li> <li><input type="checkbox"/> Desarrolla ideas complejas con detalle y precisión, aportando puntos secundarios, argumentos y ejemplos relevantes para la tarea propuesta. Asimismo, muestra su capacidad para desarrollar un discurso propio.</li> </ul>
<b>1</b>			

**APÉNDICE VI**  
**PRUEBAS DE CERTIFICACIÓN DE ENSEÑANZAS IDIOMAS DE RÉGIMEN ESPECIAL DE 2020**

**TABLAS EVALUACIÓN PRUEBAS DE PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES Y MEDIACIÓN – NIVEL A2**

COMPETENCIA LINGÜÍSTICA				COMPETENCIA SOCIOLINGÜÍSTICA Y PRAGMÁTICA				
Competencia léxica	puntuación	Competencia gramatical	puntuación	Competencia fonética y fluidez	puntuación	C. discursiva y organizativa	puntuación	
	/ 5							/ 5
<p><input type="checkbox"/> Utiliza un vocabulario variado sobre temas cotidianos, aunque dude y con circunloquios y repeticiones.</p> <p><input type="checkbox"/> Su precisión léxica es alta en temas cotidianos, pero comete errores serios cuando intenta expresarse de forma más compleja.</p>	/ 5	<p><input type="checkbox"/> Utiliza diversas estructuras simples y fórmulas habituales en situaciones cotidianas.</p> <p><input type="checkbox"/> Comete errores que no impiden la comunicación. Hay una influencia evidente de otras lenguas.</p>	/ 5	<p><input type="checkbox"/> La pronunciación es inteligible en líneas generales y la acentuación, entonación y ritmo son aproximados, aunque hay imprecisiones recurrentes en ciertos sonidos y palabras y una marcada influencia de otras lenguas.</p> <p><input type="checkbox"/> Se expresa con cierta soltura aunque se detiene para pensar y corregirse.</p>	/ 5	<p><input type="checkbox"/> Utiliza un número limitado de elementos de cohesión. Reformula aunque no siempre con éxito.</p> <p><input type="checkbox"/> Inicia y finaliza el discurso de forma adecuada. Interactúa, si la tarea lo requiere.</p>	/ 5	<p><input type="checkbox"/> Se expresa con educación y con un registro neutro.</p> <p><input type="checkbox"/> Desarrolla el contenido de la tarea propuesta aportando información casi siempre relevante y comprensible.</p> <p><input type="checkbox"/> Selecciona y transmite la información con éxito aunque su limitado repertorio le dificulta expresarse en ocasiones.</p>
<b>Comparte rasgos de la banda 3 y de la banda 5.</b>								
<p><input type="checkbox"/> Utiliza un vocabulario básico relacionado con temas cotidianos.</p> <p><input type="checkbox"/> Su precisión léxica se limita solo a un pequeño repertorio relacionado con temas muy cotidianos.</p>		<p><input type="checkbox"/> Utiliza algunas estructuras simples y patrones memorizados.</p> <p><input type="checkbox"/> Comete errores de forma reiterada, aunque logra comunicarse.</p>		<p><input type="checkbox"/> La pronunciación, aunque influenciada por otras lenguas, es clara en situaciones de comunicación simples; la acentuación, ritmo y entonación son adecuados en palabras cotidianas y frases simples, aunque el interlocutor a veces tenga que pedir que se repita el mensaje.</p> <p><input type="checkbox"/> Se expresa con frases cortas, aunque vacila de forma evidente y titubea al empezar a hablar.</p>		<p><input type="checkbox"/> Utiliza las conjunciones más frecuentes para organizar un texto sencillo.</p> <p><input type="checkbox"/> Utiliza técnicas sencillas para iniciar, mantener o finalizar su conversación.</p>		<p><input type="checkbox"/> Se expresa de forma sencilla y con educación, con un registro neutro.</p> <p><input type="checkbox"/> Desarrolla el contenido de la tarea propuesta de forma sencilla, con alguna idea irrelevante</p> <p><input type="checkbox"/> Selecciona y transmite la información aunque necesita hacer pausas, reformular, reiniciar su discurso o utilizar estrategias gestuales para compensar su limitado repertorio.</p>
<b>Comparte rasgos de la banda 1 y de la banda 3.</b>								
<p><input type="checkbox"/> Utiliza un vocabulario básico relacionado con temas muy concretos.</p> <p><input type="checkbox"/> Su precisión léxica se limita solo a un repertorio muy concreto y básico.</p>		<p><input type="checkbox"/> Utiliza las estructuras más simples de la lengua con un control muy limitado.</p> <p><input type="checkbox"/> Comete errores, salvo en unas pocas estructuras muy simples.</p>		<p><input type="checkbox"/> Pronuncia y acentúa bien algunas palabras y frases muy sencillas. El interlocutor necesita hacer un esfuerzo para entender el mensaje.</p> <p><input type="checkbox"/> Se expresa con frases aprendidas y muchas pausas.</p>		<p><input type="checkbox"/> Utiliza solo las conjunciones coordinadas.</p> <p><input type="checkbox"/> Utiliza las fórmulas más sencillas para participar en actos cotidianos muy concretos.</p>		<p><input type="checkbox"/> Se expresa de forma muy sencilla para establecer contacto social básico.</p> <p><input type="checkbox"/> Comunica información básica y personal.</p> <p><input type="checkbox"/> Selecciona y transmite la información sin detalle y con dificultad evidente.</p>

**PRUEBAS DE CERTIFICACIÓN DE ENSEÑANZAS IDIOMAS DE RÉGIMEN ESPECIAL DE 2020**  
**TABLAS EVALUACIÓN PRUEBAS DE PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES – NIVEL B1**

	COMPETENCIA LINGÜÍSTICA		Competencia fonética y fluidez	puntuación / 5	COMPETENCIA SOCIOLINGÜÍSTICA Y PRAGMÁTICA		
	Competencia léxica	Competencia gramatical			C. discursiva y organizativa	Adecuación a la tarea	puntuación / 5
<b>5</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Utiliza un vocabulario amplio y evita la repetición mediante reformulaciones, aunque ocasionalmente titubee para expresar lo que quiere decir</li> <li><input type="checkbox"/> Su precisión léxica es generalmente alta, aunque tenga alguna confusión o cometa alguna incorrección al seleccionar las palabras, sin que afecte a la comunicación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Utiliza una variedad de estructuras simples, con un alto grado de control, y algunas estructuras más complejas.</li> <li><input type="checkbox"/> Comete errores solo al utilizar estructuras más complejas, pero sin que afecte a la comunicación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> La pronunciación es clara y la acentuación, ritmo y entonación son correctas aunque hay influencias de otras lenguas y algunas imprecisiones recurrentes sin que afecte a la comunicación.</li> <li><input type="checkbox"/> Se expresa de forma fluida y natural. Se detiene al buscar estructuras y expresiones, pero las pausas largas son pocas.</li> </ul>	/ 5	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Produce un texto organizado y coherente usando mecanismos de cohesión. Reformula si es necesario.</li> <li><input type="checkbox"/> Inicia y finaliza el discurso de forma natural. Interactúa, si la tarea lo requiere, y utiliza alguna frase hecha para mantener su turno de palabra.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Se expresa con educación y elige el registro adecuado. Para ello utiliza las expresiones lingüísticas apropiadas para el contexto.</li> <li><input type="checkbox"/> Desarrolla las ideas esenciales con detalle, aportando contenido relevante y ejemplificando, si es necesario, para la tarea propuesta.</li> </ul>	
<b>4</b>	<i>Comparte rasgos de la banda 3 y de la banda 5.</i>						
<b>3</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Utiliza un vocabulario variado sobre temas cotidianos, aunque dude y con circunloquios y repeticiones.</li> <li><input type="checkbox"/> Su precisión léxica es alta en temas cotidianos, pero comete errores serios cuando intenta expresarse de forma más compleja.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Utiliza diversas estructuras simples y fórmulas habituales en situaciones cotidianas.</li> <li><input type="checkbox"/> Comete errores que no impiden la comunicación. Hay una influencia evidente de otras lenguas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> La pronunciación es inteligible en líneas generales y la acentuación, entonación y ritmo son aproximados, aunque hay imprecisiones recurrentes en ciertos sonidos y palabras y una marcada influencia de otras lenguas.</li> <li><input type="checkbox"/> Se expresa con cierta soltura aunque se detiene para pensar y corregirse.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Utiliza un número limitado de elementos de cohesión. Reformula aunque no siempre con éxito.</li> <li><input type="checkbox"/> Inicia y finaliza el discurso de forma adecuada. Interactúa, si la tarea lo requiere.</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Se expresa con educación y con un registro neutro.</li> <li><input type="checkbox"/> Desarrolla el contenido de la tarea propuesta aportando información casi siempre relevante y comprensible.</li> </ul>
<b>2</b>	<i>Comparte rasgos de la banda 1 y de la banda 3.</i>						
<b>1</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Utiliza un vocabulario básico relacionado con temas cotidianos.</li> <li><input type="checkbox"/> Su precisión léxica se limita solo a un pequeño repertorio relacionado con temas muy cotidianos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Utiliza algunas estructuras simples y patrones memorizados.</li> <li><input type="checkbox"/> Comete errores de forma reiterada, aunque se comunicase.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> La pronunciación, aunque influenciada por otras lenguas, es clara en situaciones de comunicación simples; la acentuación, ritmo y entonación son adecuados en palabras cotidianas y frases simples, aunque el interlocutor a veces tenga que pedir que se repita el mensaje.</li> <li><input type="checkbox"/> Se expresa con frases cortas, aunque vacía de forma evidente y titubea al empezar a hablar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Utiliza las conjunciones más frecuentes para organizar un texto sencillo.</li> <li><input type="checkbox"/> Utiliza técnicas sencillas para iniciar, mantener o finalizar su conversación.</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Se expresa de forma sencilla y con educación, con un registro neutro.</li> <li><input type="checkbox"/> Desarrolla el contenido de la tarea propuesta de forma sencilla, con alguna idea irrelevante.</li> </ul>



**PRUEBAS DE CERTIFICACIÓN DE ENSEÑANZAS IDIOMAS DE RÉGIMEN ESPECIAL DE 2020  
TABLAS EVALUACIÓN PRUEBAS DE PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES – NIVEL B2**

	COMPETENCIA LINGÜÍSTICA		COMPETENCIA FONÉTICA Y FLUIDEZ		COMPETENCIA SOCIOLINGÜÍSTICA Y PRAGMÁTICA	
	Competencia léxica	Competencia gramatical	Competencia fonética y fluidez	C. discursiva y organizativa	Adecuación a la tarea	puntuación
<b>5</b>	<p>puntuación / 5</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza un repertorio de vocabulario amplio incluyendo algunas palabras menos comunes. Utiliza expresiones idiomáticas y coloquialismos y ocasionalmente titubea al escoger su vocabulario.</li> <li>Su precisión léxica es alta, con algún error ocasional pero no significativo.</li> </ul>	<p>puntuación / 5</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza de manera consistente diversas estructuras complejas con precisión aunque, a veces, falte naturalidad.</li> <li>Comete errores escasos y poco apreciables o significativos.</li> </ul>	<p>puntuación / 5</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La pronunciación es clara y la acentuación, ritmo y entonación son correctos. Puede articular prácticamente todos los sonidos del idioma. Puede haber influencia de otras lenguas, pero no afecta a la inteligibilidad.</li> <li>Se expresa de forma espontánea, casi sin esfuerzo. Solo aquellos temas conceptualmente difíciles pueden obstaculizar la fluidez.</li> </ul>	<p>puntuación / 5</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se expresa de modo natural, produciendo un texto organizado y coherente. Usa una variedad de mecanismos de cohesión sin necesidad de reformular.</li> <li>Inicia y finaliza el discurso de forma natural. Interactúa de forma natural y precisa, siempre que la tarea lo requiera.</li> </ul>	<p>puntuación / 5</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se expresa con educación, diplomacia y se adapta sin esfuerzo al registro del contexto propuesto. Adapta con flexibilidad y eficacia el lenguaje para el contexto de la tarea.</li> <li>Desarrolla ideas complejas con detalle, aportando puntos secundarios, argumentos y ejemplos relevantes para la tarea propuesta.</li> </ul>	
<b>4</b>	<i>Comparte rasgos de la banda 3 y de la banda 5.</i>					
<b>3</b>	<p>puntuación / 5</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza un vocabulario amplio y evita la repetición mediante reformulaciones, aunque ocasionalmente titubea para expresar lo que quiere decir.</li> <li>Su precisión léxica es generalmente alta, aunque tenga alguna confusión o cometa alguna incorrección al seleccionar las palabras, sin que afecte a la comunicación.</li> </ul>	<p>puntuación / 5</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza una variedad de estructuras simples, con un alto grado de control, y algunas estructuras más complejas.</li> <li>Comete errores solo al utilizar estructuras más complejas, pero sin que afecte a la comunicación.</li> </ul>	<p>puntuación / 5</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La pronunciación es clara y la acentuación, ritmo y entonación son correctas aunque hay influencia de otras lenguas y algunas imprecisiones recurrentes sin que afecte a la comunicación.</li> <li>Se expresa de forma fluida y natural, se detiene al buscar estructuras y expresiones, pero las pausas largas son pocas.</li> </ul>	<p>puntuación / 5</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Produce un texto organizado y coherente usando mecanismos de cohesión. Reformula si es necesario.</li> <li>Inicia y finaliza el discurso de forma natural. Interactúa, si la tarea lo requiere, y utiliza alguna frase hecha para mantener su turno de palabra.</li> </ul>	<p>puntuación / 5</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se expresa con educación y elige el registro adecuado. Para ello utiliza las expresiones lingüísticas apropiadas para el contexto.</li> <li>Desarrolla las ideas esenciales con detalle, aportando contenido relevante y ejemplificando, si es necesario, para la tarea propuesta.</li> </ul>	
<b>2</b>	<i>Comparte rasgos de la banda 1 y de la banda 3.</i>					
<b>1</b>	<p>puntuación / 5</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza un vocabulario variado sobre temas cotidianos, aunque dude y con circunloquios y repeticiones.</li> <li>Su precisión léxica es alta en temas cotidianos, pero comete errores serios cuando intenta expresarse de forma más compleja.</li> </ul>	<p>puntuación / 5</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza diversas estructuras simples y fórmulas habituales en situaciones cotidianas.</li> <li>Comete errores que no impiden la comunicación. Hay una influencia evidente de otras lenguas.</li> </ul>	<p>puntuación / 5</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La pronunciación es inteligible en líneas generales y la acentuación, entonación y ritmo son aproximados, aunque hay imprecisiones recurrentes en ciertos sonidos y palabras y una marcada influencia de otras lenguas.</li> <li>Se expresa con cierta soltura aunque se detiene para pensar y corregirse.</li> </ul>	<p>puntuación / 5</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza un número limitado de elementos de cohesión. Reformula aunque no siempre con éxito.</li> <li>Inicia y finaliza el discurso de forma adecuada. Interactúa, si la tarea lo requiere.</li> </ul>	<p>puntuación / 5</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se expresa con educación y con un registro neutro.</li> <li>Desarrolla el contenido de la tarea propuesta aportando información casi siempre relevante y comprensible.</li> </ul>	



**PRUEBAS DE CERTIFICACIÓN DE ENSEÑANZAS IDIOMAS DE RÉGIMEN ESPECIAL DE 2020**  
**TABLAS EVALUACIÓN PRUEBAS DE PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES – NIVEL C1**

COMPETENCIA LINGÜÍSTICA		COMPETENCIA SOCIOLINGÜÍSTICA Y PRAGMÁTICA	
Competencia léxica	puntuación / 5	Competencia gramatical	puntuación / 5
<p><input type="checkbox"/> Utiliza un repertorio de vocabulario muy amplio. Incluye expresiones idiomáticas y coloquiales, y aporta matices y connotaciones del significado aunque titubee ocasionalmente al escoger su vocabulario.</p> <p><input type="checkbox"/> Su precisión léxica es apropiada y correcta salvo algún lapsus.</p>	/ 5	<p><input type="checkbox"/> Utiliza de manera consistente diversas estructuras complejas con precisión y naturalidad aunque ocasionalmente presente alguna vacilación y reformule puntualmente si su atención está pendiente de otros aspectos.</p> <p><input type="checkbox"/> No se aprecian errores más allá de algún lapsus.</p>	/ 5
<b>5</b>			
<p><input type="checkbox"/> Utiliza un repertorio de vocabulario amplio incluyendo algunas palabras menos comunes. Utiliza expresiones idiomáticas y coloquialismos y ocasionalmente titubee al escoger su vocabulario.</p> <p><input type="checkbox"/> Su precisión léxica es alta, con algún error ocasional pero no significativo.</p>	/ 5	<p><input type="checkbox"/> La pronunciación es clara y precisa y utiliza el acento, el ritmo y la entonación con corrección y eficacia para aportar matices de significado. Puede articular prácticamente todos los sonidos del idioma. Puede haber influencia de otras lenguas, pero no afecta a la inteligibilidad.</p> <p><input type="checkbox"/> Se expresa de forma espontánea, sin esfuerzo, aunque puede presentar alguna vacilación o interrumpirse puntualmente.</p>	/ 5
<b>4</b>			
<i>Comparte rasgos de la banda 3 y de la banda 5.</i>			
<p><input type="checkbox"/> Utiliza de manera consistente diversas estructuras complejas con precisión aunque, a veces, falte naturalidad.</p> <p><input type="checkbox"/> Comete errores escasos y poco apreciables o significativos.</p>	/ 5	<p><input type="checkbox"/> Utiliza de modo natural, produciendo un texto organizado y coherente. Usa una variedad de mecanismos de cohesión sin necesidad de reformular.</p> <p><input type="checkbox"/> Inicia y finaliza el discurso de forma natural. Interactúa de forma natural y precisa, siempre que la tarea lo requiera.</p>	/ 5
<b>3</b>			
<i>Comparte rasgos de la banda 1 y de la banda 3.</i>			
<p><input type="checkbox"/> Utiliza un vocabulario amplio y evita la repetición mediante reformulaciones aunque ocasionalmente titubee para expresar lo que quiere decir.</p> <p><input type="checkbox"/> Su precisión léxica es generalmente alta, aunque tenga alguna confusión o cometa alguna incorrección al seleccionar las palabras, sin que afecte a la comunicación.</p>	/ 5	<p><input type="checkbox"/> Produce un texto organizado y coherente usando mecanismos de cohesión. Reformula si es necesario. Inicia y finaliza el discurso de forma natural. Interactúa, si la tarea lo requiere, y utiliza alguna frase hecha para mantener su turno de palabra.</p>	/ 5
<b>1</b>			
<p><input type="checkbox"/> Utiliza un vocabulario amplio y evita la repetición mediante reformulaciones aunque ocasionalmente titubee para expresar lo que quiere decir.</p> <p><input type="checkbox"/> Su precisión léxica es generalmente alta, aunque tenga alguna confusión o cometa alguna incorrección al seleccionar las palabras, sin que afecte a la comunicación.</p>	/ 5	<p><input type="checkbox"/> Se expresa con educación y elige el registro adecuado. Para ello utiliza las expresiones lingüísticas apropiadas para el contexto.</p> <p><input type="checkbox"/> Desarrolla las ideas esenciales con detalle, aportando contenido relevante y ejemplificando, si es necesario, para la tarea propuesta.</p>	/ 5
<b>2</b>			

**PRUEBAS DE CERTIFICACIÓN DE ENSEÑANZAS IDIOMAS DE RÉGIMEN ESPECIAL DE 2020**

**TABLAS EVALUACIÓN PRUEBAS DE PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES – NIVEL C2**

COMPETENCIA LINGÜÍSTICA			COMPETENCIA SOCIOLINGÜÍSTICA Y PRAGMÁTICA		
Competencia léxica	puntuación /5	Competencia gramatical	puntuación /5	Competencia fonética y fluidez	puntuación /5
<p><input type="checkbox"/> Utiliza un repertorio de vocabulario muy amplio -incluyendo expresiones idiomáticas y coloquiales- mostrando sofisticación en su elección y mostrando conciencia de las implicaciones de carácter sociolingüístico y sociocultural. Es capaz de reproducir variedades lingüísticas de forma consistente.</p> <p><input type="checkbox"/> Su precisión léxica es apropiada y correcta en todo momento</p>		<p><input type="checkbox"/> Utiliza de manera consistente diversas estructuras complejas con precisión y naturalidad, incluso cuando su atención esté pendiente de otros aspectos como la planificación o el seguimiento a las reacciones de otros.</p> <p><input type="checkbox"/> No se aprecian errores.</p>		<p><input type="checkbox"/> La pronunciación, el acento, el ritmo y la entonación son correctos y eficaces en todo momento, siendo capaz de expresar matices de significado y actitud. Es capaz de reproducir variedades lingüísticas de forma consistente.</p> <p><input type="checkbox"/> Se expresa de forma espontánea, sin esfuerzo.</p>	<p><input type="checkbox"/> Se expresa con educación y diplomacia y se adapta el registro del contexto propuesto, consiguiendo mantener la atención del interlocutor con comodidad. Adapta con comodidad y eficacia el lenguaje al contexto de la tarea aportando matices sutiles de significado y actitud.</p> <p><input type="checkbox"/> Desarrolla ideas complejas con detalle y precisión, aportando puntos secundarios, argumentos y ejemplos relevantes para la tarea propuesta. Capta la atención del interlocutor desarrollando un discurso propio y cubriendo los objetivos comunicativos de forma inteligentemente negociada.</p>
	<b>5</b>				
	<b>4</b>		<i>Comparte rasgos de la banda 3 y de la banda 5.</i>		
<p><input type="checkbox"/> Utiliza un repertorio de vocabulario muy amplio. Incluye expresiones idiomáticas y coloquiales, y aporta matices y connotaciones del significado aunque titubee ocasionalmente al escoger su vocabulario.</p> <p><input type="checkbox"/> Su precisión léxica es apropiada y correcta salvo algún lapsus.</p>		<p><input type="checkbox"/> Utiliza de manera consistente diversas estructuras complejas con precisión y naturalidad, aunque ocasionalmente presente alguna vacilación y reformule puntualmente.</p> <p><input type="checkbox"/> No se aprecian errores, más allá de algún lapsus.</p>		<p><input type="checkbox"/> La pronunciación es clara y precisa y utiliza el acento, el ritmo y la entonación con corrección y eficacia para aportar matices de significado. Puede articular prácticamente todos los sonidos del idioma. Puede haber influencia de otras lenguas, pero no afecta a la inteligibilidad.</p> <p><input type="checkbox"/> Se expresa de forma espontánea, sin esfuerzo, aunque puede presentar alguna vacilación o interrumpirse puntualmente.</p>	<p><input type="checkbox"/> Se expresa con educación y diplomacia, y se adapta de forma flexible y coherente al registro del contexto propuesto. Adapta con eficacia el lenguaje al contexto de la tarea aportando matices sutiles de significado.</p> <p><input type="checkbox"/> Desarrolla ideas complejas con detalle y precisión, aportando puntos secundarios, argumentos y ejemplos relevantes para la tarea propuesta. Capta la atención del interlocutor y cubre todos los objetivos comunicativos.</p>
	<b>3</b>				
	<b>2</b>	<i>Comparte rasgos de la banda 1 y de la banda 3.</i>			
<p><input type="checkbox"/> Utiliza un repertorio de vocabulario muy amplio incluyendo algunas palabras idiomáticas y coloquiales y ocasionalmente titubee al escoger su vocabulario.</p> <p><input type="checkbox"/> Su precisión léxica es alta, con algún error ocasional, pero no significativo.</p>		<p><input type="checkbox"/> Utiliza de manera consistente diversas estructuras complejas aunque, a veces, falte naturalidad.</p> <p><input type="checkbox"/> Comete errores escasos y poco apreciables o significativos.</p>		<p><input type="checkbox"/> La pronunciación es clara, y la acentuación, ritmo y entonación son correctos. Puede articular prácticamente todos los sonidos del idioma. Puede haber influencia de otras lenguas, pero no afecta a la inteligibilidad.</p> <p><input type="checkbox"/> Se expresa de forma espontánea, casi sin esfuerzo. Solo aquellos temas conceptualmente difíciles pueden obstaculizar la fluidez.</p>	<p><input type="checkbox"/> Se expresa con educación, diplomacia y se adapta sin esfuerzo al registro del contexto propuesto. Adapta con flexibilidad y eficacia el lenguaje para el contexto de la tarea.</p> <p><input type="checkbox"/> Desarrolla ideas complejas con detalle, aportando puntos secundarios, argumentos y ejemplos relevantes para la tarea propuesta.</p>
	<b>1</b>				