

MEDIACIÓN ESCRITA - B1

| | | |
|---------------------------------|------------------------------------|------------------|
| ASPIRANTE: | NOTA GLOBAL: | /10 |
| Tarea mediación escrita: | /10 + Tarea mediación oral: | /10 = /20 |

| | Capacidad mediadora | Puntuación | Adecuación a la tarea | Puntuación |
|----------|--|------------|---|------------|
| | | /5 | | /5 |
| 5 | <ul style="list-style-type: none"> Hace accesible el texto fuente <u>con facilidad</u>, <u>parafraseando</u>, <u>sintetizando</u> y haciendo que sea <u>menos complejo</u> para su interlocutor/a. Transmite la información <u>relevante</u> y los <u>argumentos</u> de <u>forma fiable</u>, en un texto <u>cohesionado</u> y con <u>variedad de recursos lingüísticos</u>. | | <ul style="list-style-type: none"> Desarrolla la tarea <u>con facilidad</u> transmitiendo <u>de forma fiable</u> el texto fuente, por lo que se ajusta <u>casi sin esfuerzo</u> a las instrucciones. Identifica <u>con facilidad</u> las necesidades y/o dificultades de su interlocutor/a, por lo que selecciona información y/o argumentos <u>relevantes</u> para él/ella. | |
| 4 | <i>Comparte rasgos de la banda 5 y de la banda 3.</i> | | | |
| 3 | <ul style="list-style-type: none"> Hace accesible el texto fuente <u>con relativa facilidad</u>, <u>parafraseando</u> de forma <u>sencilla</u> o <u>reutilizando la estructura del texto</u> fuente, <u>resumiendo</u> y/o haciendo <u>comentarios con cierta seguridad</u>. Transmite información <u>relevante</u> en un texto <u>sencillo</u> y <u>cohesionado</u>, con lenguaje <u>poco complicado</u> y <u>a pesar de las limitaciones lingüísticas</u>. | | <ul style="list-style-type: none"> Desarrolla la tarea <u>con relativa facilidad</u> transmitiendo <u>de forma comprensible</u> el texto fuente, por lo que se ajusta <u>suficientemente</u> a las instrucciones. Identifica las necesidades y/o dificultades de su interlocutor/a, por lo que selecciona información <u>suficientemente relevante</u> para él/ella. | |
| 2 | <i>Comparte rasgos de la banda 3 y de la banda 1.</i> | | | |
| 1 | <ul style="list-style-type: none"> Hace accesible el texto fuente <u>de forma sencilla</u>, usando palabras y frases clave, enumerando y/o haciendo <u>comentarios básicos</u>. Transmite la información <u>con dificultad</u> usando <u>frases sencillas</u> enlazadas con <u>conectores sencillos</u> y <u>repertorio lingüístico básico</u>. | | <ul style="list-style-type: none"> Desarrolla la tarea de <u>forma sencilla</u> transmitiendo <u>parcialmente</u> el texto fuente, por lo que se ajusta <u>parcialmente</u> a las instrucciones. No siempre identifica las necesidades <u>básicas</u> y/o dificultades de su interlocutor/a, por lo que selecciona <u>alguna información irrelevante</u> y/o <u>confusa</u> para él/ella. | |

OBSERVACIONES

MEDIACIÓN ESCRITA - B1

INSTRUCCIONES PARA EL USO DE LA RÚBRICA

¿Qué se evalúa?

La rúbrica de mediación escrita permite evaluar dos categorías: la capacidad mediadora del candidato/a y la adecuación a la tarea que se le propone. Cada categoría tiene cinco bandas, tres bandas con descriptores en cada una de ellas. Hay dos bandas intermedias sin descriptores.

| Capacidad mediadora | Adecuación a la tarea |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none">● El primer descriptor permite valorar cómo la persona mediadora hace accesible la información y con qué estrategias.● El segundo descriptor permite valorar cómo la persona mediadora transmite la información del texto escrito que media. | <ul style="list-style-type: none">● El primer descriptor permite valorar cómo la persona mediadora desarrolla la tarea y en qué medida se ajusta a las instrucciones.● El segundo descriptor permite valorar cómo la persona mediadora identifica las necesidades y/o dificultades que requiere la tarea para seleccionar la información que ha de mediar. |

¿Cómo se puntúa?

1.- De los seis descriptores que se proponen en la columna *Capacidad mediadora* se seleccionan los dos que mejor valoren la tarea de mediación realizada por el candidato/a, independientemente de la puntuación que esté asignada a cada banda. Se procede de igual manera, y se eligen dos descriptores de la columna *Adecuación a la tarea*. En total se seleccionan cuatro descriptores, dos por categoría.

2.- Para calificar una categoría se tiene en consideración lo siguiente:

- Si los dos descriptores están en la misma banda (5, 3, 1), la puntuación para esa categoría corresponde con la de esa banda.
- Si un descriptor está en una banda superior y el otro en la inmediatamente posterior, la puntuación para esa categoría corresponde con la banda intermedia. Por ejemplo, con un descriptor en la banda 5 y uno en la 3, la puntuación es de 4 puntos.
- Si un descriptor está en la banda del 5 y otro en la banda del 1, la puntuación es de 3 puntos.

3.- La puntuación de la *Capacidad mediadora* se anotará en el recuadro que hay a su derecha. La puntuación máxima es de 5 puntos. Se procede de igual manera para anotar la puntuación de la *Adecuación a la tarea*, en el recuadro que hay a su derecha. La puntuación máxima también es de 5 puntos.

4.- La puntuación de la *Tarea de mediación escrita* se obtiene sumando la puntuación obtenida en la *Capacidad mediadora* y en la *Adecuación a la tarea* y se anotará en el espacio que corresponde del recuadro superior. La puntuación máxima es de 10 puntos.

5.- Cuando ya se tenga la nota de la *Tarea de mediación oral* se anotará en el espacio que corresponde del recuadro superior. La puntuación máxima es de 10 puntos.

6.- La puntuación de las dos tareas de mediación se obtendrá sumando el resultado de la *Tarea de mediación escrita* y de la *Tarea de mediación oral*. La puntuación máxima es de 20 puntos.

7.- La nota global de la actividad de lengua de Mediación se obtendrá dividiendo entre dos el resultado de las dos tareas de mediación. La puntuación máxima es de 10 puntos.

NOTA: Puesto que cada puntuación, del 1 al 5, corresponde con unos descriptores, no se puede calificar con ninguna puntuación que no aparezca en la tabla. Por ejemplo, no se pueden poner decimales.

MEDIACIÓN ESCRITA - B2

| | | |
|---------------------------------|------------------------------------|------------------|
| ASPIRANTE: | NOTA GLOBAL: | /10 |
| Tarea mediación escrita: | /10 + Tarea mediación oral: | /10 = /20 |

| | Capacidad mediadora | Puntuación | Adecuación a la tarea | Puntuación |
|----------|--|------------|--|------------|
| | | /5 | | /5 |
| 5 | <ul style="list-style-type: none"> Hace accesible el texto fuente <u>de forma eficaz, parafraseando con precisión</u>, explicando <u>algunas sutilezas, anticipando malentendidos</u> y haciendo que sea menos complejo para su interlocutor/a. Transmite información <u>relevante</u>, con <u>distinciones sutiles</u>, y <u>argumentos, sin apenas esfuerzo</u>, en un texto <u>claro y bien estructurado</u> y un <u>amplio repertorio lingüístico</u>. | | <ul style="list-style-type: none"> Desarrolla la tarea <u>con eficacia</u> transmitiendo <u>con claridad</u> el texto fuente, por lo que se ajusta <u>sin esfuerzo</u> a las instrucciones. Identifica <u>claramente</u> las necesidades y/o dificultades de su interlocutor/a, por lo que selecciona información y/o argumentos <u>complejos y relevantes</u> para él/ella. | |
| 4 | <i>Comparte rasgos de la banda 5 y de la banda 3.</i> | | | |
| 3 | <ul style="list-style-type: none"> Hace accesible el texto fuente <u>con facilidad, parafraseando, sintetizando</u> y haciendo que sea <u>menos complejo</u> para su interlocutor/a. Transmite la información <u>relevante</u> y los <u>argumentos de forma fiable</u>, en un texto <u>cohesionado</u> y con <u>variedad de recursos lingüísticos</u>. | | <ul style="list-style-type: none"> Desarrolla la tarea <u>con facilidad</u> transmitiendo <u>de forma fiable</u> el texto fuente, por lo que se ajusta <u>casi sin esfuerzo</u> a las instrucciones. Identifica <u>con facilidad</u> las necesidades y/o dificultades de su interlocutor/a, por lo que selecciona información y/o argumentos <u>relevantes</u> para él/ella. | |
| 2 | <i>Comparte rasgos de la banda 3 y de la banda 1.</i> | | | |
| 1 | <ul style="list-style-type: none"> Hace accesible el texto fuente <u>con relativa facilidad, parafraseando de forma sencilla o reutilizando la estructura del texto fuente, resumiendo</u> y/o haciendo <u>comentarios con cierta seguridad</u>. Transmite información <u>relevante</u> en un texto <u>sencillo y cohesionado</u>, con lenguaje <u>poco complicado</u> y <u>a pesar de las limitaciones lingüísticas</u>. | | <ul style="list-style-type: none"> Desarrolla la tarea <u>con relativa facilidad</u> transmitiendo <u>de forma comprensible</u> el texto fuente, por lo que se ajusta <u>suficientemente</u> a las instrucciones. Identifica las necesidades y/o dificultades de su interlocutor/a, por lo que selecciona información <u>suficientemente relevante</u> para él/ella. | |

OBSERVACIONES

MEDIACIÓN ESCRITA - B2

INSTRUCCIONES PARA EL USO DE LA RÚBRICA

¿Qué se evalúa?

La rúbrica de mediación escrita permite evaluar dos categorías: la capacidad mediadora del candidato/a y la adecuación a la tarea que se le propone. Cada categoría tiene cinco bandas, tres bandas con descriptores en cada una de ellas. Hay dos bandas intermedias sin descriptores.

| Capacidad mediadora | Adecuación a la tarea |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none">● El primer descriptor permite valorar cómo la persona mediadora hace accesible la información y con qué estrategias.● El segundo descriptor permite valorar cómo la persona mediadora transmite la información del texto escrito que media. | <ul style="list-style-type: none">● El primer descriptor permite valorar cómo la persona mediadora desarrolla la tarea y en qué medida se ajusta a las instrucciones.● El segundo descriptor permite valorar cómo la persona mediadora identifica las necesidades y/o dificultades que requiere la tarea para seleccionar la información que ha de mediar. |

¿Cómo se puntúa?

1.- De los seis descriptores que se proponen en la columna *Capacidad mediadora* se seleccionan los dos que mejor valoren la tarea de mediación realizada por el candidato/a, independientemente de la puntuación que esté asignada a cada banda. Se procede de igual manera, y se eligen dos descriptores de la columna *Adecuación a la tarea*. En total se seleccionan cuatro descriptores, dos por categoría.

2.- Para calificar una categoría se tiene en consideración lo siguiente:

- Si los dos descriptores están en la misma banda (5, 3, 1), la puntuación para esa categoría corresponde con la de esa banda.
- Si un descriptor está en una banda superior y el otro en la inmediatamente posterior, la puntuación para esa categoría corresponde con la banda intermedia. Por ejemplo, con un descriptor en la banda 5 y uno en la 3, la puntuación es de 4 puntos.
- Si un descriptor está en la banda del 5 y otro en la banda del 1, la puntuación es de 3 puntos.

3.- La puntuación de la *Capacidad mediadora* se anotará en el recuadro que hay a su derecha. La puntuación máxima es de 5 puntos. Se procede de igual manera para anotar la puntuación de la *Adecuación a la tarea*, en el recuadro que hay a su derecha. La puntuación máxima también es de 5 puntos.

4.- La puntuación de la *Tarea de mediación escrita* se obtiene sumando la puntuación obtenida en la *Capacidad mediadora* y en la *Adecuación a la tarea* y se anotará en el espacio que corresponde del recuadro superior. La puntuación máxima es de 10 puntos.

5.- Cuando ya se tenga la nota de la *Tarea de mediación oral* se anotará en el espacio que corresponde del recuadro superior. La puntuación máxima es de 10 puntos.

6.- La puntuación de las dos tareas de mediación se obtendrá sumando el resultado de la *Tarea de mediación escrita* y de la *Tarea de mediación oral*. La puntuación máxima es de 20 puntos.

7.- La nota global de la actividad de lengua de Mediación se obtendrá dividiendo entre dos el resultado de las dos tareas de mediación. La puntuación máxima es de 10 puntos.

NOTA: Puesto que cada puntuación, del 1 al 5, corresponde con unos descriptores, no se puede calificar con ninguna puntuación que no aparezca en la tabla. Por ejemplo, no se pueden poner decimales.

MEDIACIÓN ESCRITA - C1

| | | |
|---------------------------------|------------------------------------|------------------|
| ASPIRANTE: | NOTA GLOBAL: | /10 |
| Tarea mediación escrita: | /10 + Tarea mediación oral: | /10 = /20 |

| | Capacidad mediadora | Puntuación | Adecuación a la tarea | Puntuación |
|---|--|------------|--|------------|
| | | /5 | | /5 |
| 5 | <ul style="list-style-type: none"> Hace accesible el texto fuente <u>de manera efectiva</u>, explicando <u>sutilezas</u>, señalando <u>implicaciones socioculturales</u>, <u>adaptando</u> la lengua <u>con detalle</u> y haciendo que sea más explícito para su interlocutor/a. Transmite información <u>compleja</u>, los <u>matices</u> y el <u>trasfondo</u>, con <u>seguridad</u> y <u>eficacia</u>, en un texto <u>claro</u>, <u>bien estructurado</u> y un <u>repertorio lingüístico amplio y flexible</u>. | | <ul style="list-style-type: none"> Desarrolla la tarea <u>con precisión</u> transmitiendo <u>con comodidad</u> el texto fuente, por lo que se ajusta <u>de manera efectiva</u> a las instrucciones. Identifica <u>de forma fiable</u> las necesidades y/o dificultades de su interlocutor/a, por lo que selecciona información, argumentos <u>complejos y/o matices relevantes</u> para él/ella. | |
| 4 | <i>Comparte rasgos de la banda 5 y de la banda 3.</i> | | | |
| 3 | <ul style="list-style-type: none"> Hace accesible el texto fuente <u>de forma eficaz</u>, <u>parafraseando con precisión</u>, explicando <u>algunas sutilezas</u>, <u>anticipando malentendidos</u> y haciendo que sea menos complejo para su interlocutor/a. Transmite información <u>relevante</u> con <u>distinciones sutiles</u> y <u>argumentos</u>, <u>sin apenas esfuerzo</u>, en un texto <u>claro</u> y <u>bien estructurado</u> y un <u>amplio repertorio lingüístico</u>. | | <ul style="list-style-type: none"> Desarrolla la tarea <u>con eficacia</u> transmitiendo <u>con claridad</u> el texto fuente, por lo que se ajusta <u>sin esfuerzo</u> a las instrucciones. Identifica <u>claramente</u> las necesidades y/o dificultades de su interlocutor/a, por lo que selecciona información y/o argumentos <u>complejos y relevantes</u> para él/ella. | |
| 2 | <i>Comparte rasgos de la banda 3 y de la banda 1.</i> | | | |
| 1 | <ul style="list-style-type: none"> Hace accesible el texto fuente <u>con facilidad</u>, <u>parafraseando</u>, <u>sintetizando</u> y haciendo que sea <u>menos complejo</u> para su interlocutor/a. Transmite la información <u>relevante</u> y los <u>argumentos</u> de <u>forma fiable</u>, en un texto <u>cohesionado</u> y con <u>variedad de recursos lingüísticos</u>. | | <ul style="list-style-type: none"> Desarrolla la tarea <u>con facilidad</u> transmitiendo <u>de forma fiable</u> el texto fuente, por lo que se ajusta <u>casi sin esfuerzo</u> a las instrucciones. Identifica <u>con facilidad</u> las necesidades y/o dificultades de su interlocutor/a, por lo que selecciona información y/o argumentos <u>relevantes</u> para él/ella. | |

OBSERVACIONES

MEDIACIÓN ESCRITA - C1

INSTRUCCIONES PARA EL USO DE LA RÚBRICA

¿Qué se evalúa?

La rúbrica de mediación escrita permite evaluar dos categorías: la capacidad mediadora del candidato/a y la adecuación a la tarea que se le propone. Cada categoría tiene cinco bandas, tres bandas con descriptores en cada una de ellas. Hay dos bandas intermedias sin descriptores.

| Capacidad mediadora | Adecuación a la tarea |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none">● El primer descriptor permite valorar cómo la persona mediadora hace accesible la información y con qué estrategias.● El segundo descriptor permite valorar cómo la persona mediadora transmite la información del texto escrito que media. | <ul style="list-style-type: none">● El primer descriptor permite valorar cómo la persona mediadora desarrolla la tarea y en qué medida se ajusta a las instrucciones.● El segundo descriptor permite valorar cómo la persona mediadora identifica las necesidades y/o dificultades que requiere la tarea para seleccionar la información que ha de mediar. |

¿Cómo se puntúa?

1.- De los seis descriptores que se proponen en la columna *Capacidad mediadora* se seleccionan los dos que mejor valoren la tarea de mediación realizada por el candidato/a, independientemente de la puntuación que esté asignada a cada banda. Se procede de igual manera, y se eligen dos descriptores de la columna *Adecuación a la tarea*. En total se seleccionan cuatro descriptores, dos por categoría.

2.- Para calificar una categoría se tiene en consideración lo siguiente:

- Si los dos descriptores están en la misma banda (5, 3, 1), la puntuación para esa categoría corresponde con la de esa banda.
- Si un descriptor está en una banda superior y el otro en la inmediatamente posterior, la puntuación para esa categoría corresponde con la banda intermedia. Por ejemplo, con un descriptor en la banda 5 y uno en la 3, la puntuación es de 4 puntos.
- Si un descriptor está en la banda del 5 y otro en la banda del 1, la puntuación es de 3 puntos.

3.- La puntuación de la *Capacidad mediadora* se anotará en el recuadro que hay a su derecha. La puntuación máxima es de 5 puntos. Se procede de igual manera para anotar la puntuación de la *Adecuación a la tarea*, en el recuadro que hay a su derecha. La puntuación máxima también es de 5 puntos.

4.- La puntuación de la *Tarea de mediación escrita* se obtiene sumando la puntuación obtenida en la *Capacidad mediadora* y en la *Adecuación a la tarea* y se anotará en el espacio que corresponde del recuadro superior. La puntuación máxima es de 10 puntos.

5.- Cuando ya se tenga la nota de la *Tarea de mediación oral* se anotará en el espacio que corresponde del recuadro superior. La puntuación máxima es de 10 puntos.

6.- La puntuación de las dos tareas de mediación se obtendrá sumando el resultado de la *Tarea de mediación escrita* y de la *Tarea de mediación oral*. La puntuación máxima es de 20 puntos.

7.- La nota global de la actividad de lengua de Mediación se obtendrá dividiendo entre dos el resultado de las dos tareas de mediación. La puntuación máxima es de 10 puntos.

NOTA: Puesto que cada puntuación, del 1 al 5, corresponde con unos descriptores, no se puede calificar con ninguna puntuación que no aparezca en la tabla. Por ejemplo, no se pueden poner decimales.

MEDIACIÓN ESCRITA - C2

| | | |
|---------------------------------|------------------------------------|------------------|
| ASPIRANTE: | NOTA GLOBAL: | /10 |
| Tarea mediación escrita: | /10 + Tarea mediación oral: | /10 = /20 |

| | Capacidad mediadora | Puntuación | Adecuación a la tarea | Puntuación |
|---|---|------------|---|------------|
| | | /5 | | /5 |
| 5 | <ul style="list-style-type: none"> Hace accesible el texto fuente <u>con seguridad</u>, identificando <u>matices</u>, el <u>trasfondo sociocultural</u> o <u>aspectos velados</u>, adaptando la lengua <u>con sofisticación</u>, y haciendo que sea explícito para su interlocutor/a. Transmite información <u>compleja</u>, incluyendo aspectos <u>valorativos</u>, <u>trasfondo</u> y <u>sutilezas</u> de forma <u>precisa y sofisticada</u> en un texto eficaz, con estructura propia y con un repertorio lingüístico <u>sin limitaciones</u>. | | <ul style="list-style-type: none"> Desarrolla la tarea <u>de forma eficaz y conceptualmente compleja</u> transmitiendo <u>con sofisticación</u> el texto fuente, por lo que se ajusta <u>sin limitaciones</u> a las instrucciones. Identifica <u>de forma fiable y eficaz</u> las necesidades y/o dificultades de su interlocutor/a, por lo que selecciona información <u>compleja</u>, <u>aspectos valorativos</u> y/o <u>matices relevantes</u> para él/ella. | |
| 4 | <i>Comparte rasgos de la banda 5 y de la banda 3.</i> | | | |
| 3 | <ul style="list-style-type: none"> Hace accesible el texto fuente <u>de manera efectiva</u>, explicando <u>sutilezas</u>, señalando <u>implicaciones socioculturales</u>, <u>adaptando</u> la lengua <u>con detalle</u> y haciendo que sea más explícito para su interlocutor/a. Transmite información <u>compleja</u>, los <u>matices</u> y el <u>trasfondo</u>, con <u>seguridad y eficacia</u>, en un texto <u>claro, bien estructurado</u> y un <u>repertorio lingüístico amplio y flexible</u>. | | <ul style="list-style-type: none"> Desarrolla la tarea <u>con precisión</u> transmitiendo <u>con comodidad</u> el texto fuente, por lo que se ajusta <u>de manera efectiva</u> a las instrucciones. Identifica <u>de forma fiable</u> las necesidades y/o dificultades de su interlocutor/a, por lo que selecciona información, argumentos <u>complejos</u> y/o <u>matices relevantes</u> para él/ella. | |
| 2 | <i>Comparte rasgos de la banda 3 y de la banda 1.</i> | | | |
| 1 | <ul style="list-style-type: none"> Hace accesible el texto fuente <u>de forma eficaz</u>, <u>parafraseando con precisión</u>, explicando <u>algunas sutilezas</u>, <u>anticipando malentendidos</u> y haciendo que sea menos complejo para su interlocutor/a. Transmite información <u>relevante</u> con <u>distinciones sutiles</u> y <u>argumentos</u>, <u>sin apenas esfuerzo</u>, en un texto <u>claro y bien estructurado</u> y un <u>amplio repertorio lingüístico</u>. | | <ul style="list-style-type: none"> Desarrolla la tarea <u>con eficacia</u> transmitiendo <u>con claridad</u> el texto fuente, por lo que se ajusta <u>sin esfuerzo</u> a las instrucciones. Identifica <u>claramente</u> las necesidades y/o dificultades de su interlocutor/a, por lo que selecciona información y/o argumentos <u>complejos</u> y <u>relevantes</u> para él/ella. | |

OBSERVACIONES

MEDIACIÓN ESCRITA - C2

INSTRUCCIONES PARA EL USO DE LA RÚBRICA

¿Qué se evalúa?

La rúbrica de mediación escrita permite evaluar dos categorías: la capacidad mediadora del candidato/a y la adecuación a la tarea que se le propone. Cada categoría tiene cinco bandas, tres bandas con descriptores en cada una de ellas. Hay dos bandas intermedias sin descriptores.

| Capacidad mediadora | Adecuación a la tarea |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none">● El primer descriptor permite valorar cómo la persona mediadora hace accesible la información y con qué estrategias.● El segundo descriptor permite valorar cómo la persona mediadora transmite la información del texto escrito que media. | <ul style="list-style-type: none">● El primer descriptor permite valorar cómo la persona mediadora desarrolla la tarea y en qué medida se ajusta a las instrucciones.● El segundo descriptor permite valorar cómo la persona mediadora identifica las necesidades y/o dificultades que requiere la tarea para seleccionar la información que ha de mediar. |

¿Cómo se puntúa?

1.- De los seis descriptores que se proponen en la columna *Capacidad mediadora* se seleccionan los dos que mejor valoren la tarea de mediación realizada por el candidato/a, independientemente de la puntuación que esté asignada a cada banda. Se procede de igual manera, y se eligen dos descriptores de la columna *Adecuación a la tarea*. En total se seleccionan cuatro descriptores, dos por categoría.

2.- Para calificar una categoría se tiene en consideración lo siguiente:

- Si los dos descriptores están en la misma banda (5, 3, 1), la puntuación para esa categoría corresponde con la de esa banda.
- Si un descriptor está en una banda superior y el otro en la inmediatamente posterior, la puntuación para esa categoría corresponde con la banda intermedia. Por ejemplo, con un descriptor en la banda 5 y uno en la 3, la puntuación es de 4 puntos.
- Si un descriptor está en la banda del 5 y otro en la banda del 1, la puntuación es de 3 puntos.

3.- La puntuación de la *Capacidad mediadora* se anotará en el recuadro que hay a su derecha. La puntuación máxima es de 5 puntos. Se procede de igual manera para anotar la puntuación de la *Adecuación a la tarea*, en el recuadro que hay a su derecha. La puntuación máxima también es de 5 puntos.

4.- La puntuación de la *Tarea de mediación escrita* se obtiene sumando la puntuación obtenida en la *Capacidad mediadora* y en la *Adecuación a la tarea* y se anotará en el espacio que corresponde del recuadro superior. La puntuación máxima es de 10 puntos.

5.- Cuando ya se tenga la nota de la *Tarea de mediación oral* se anotará en el espacio que corresponde del recuadro superior. La puntuación máxima es de 10 puntos.

6.- La puntuación de las dos tareas de mediación se obtendrá sumando el resultado de la *Tarea de mediación escrita* y de la *Tarea de mediación oral*. La puntuación máxima es de 20 puntos.

7.- La nota global de la actividad de lengua de Mediación se obtendrá dividiendo entre dos el resultado de las dos tareas de mediación. La puntuación máxima es de 10 puntos.

NOTA: Puesto que cada puntuación, del 1 al 5, corresponde con unos descriptores, no se puede calificar con ninguna puntuación que no aparezca en la tabla. Por ejemplo, no se pueden poner decimales.