

## MEDIACIÓN ORAL - B1

<b>ASPIRANTE:</b>	<b>Tarjeta N°</b>
<b>Nota tarea mediación oral: /10</b>	

	Capacidad mediadora	Puntuación	Adecuación de la tarea	Puntuación
		/5		/5
<b>5</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Hace accesible el texto fuente <u>con facilidad</u>, <u>parafraseando</u>, <u>sintetizando</u> y haciendo que sea <u>menos complejo</u> para su interlocutor/a.</li> <li>Transmite con <u>fluidez</u> la información <u>relevante</u> y los <u>argumentos</u> de <u>forma fiable</u> y buen <u>control</u> de la lengua.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrolla la tarea <u>con facilidad</u> transmitiendo <u>de forma fiable</u> el texto fuente, por lo que se ajusta <u>casi sin esfuerzo</u> a las instrucciones.</li> <li>Identifica <u>con facilidad</u> las necesidades y/o dificultades de su interlocutor/a, por lo que selecciona información y/o argumentos <u>relevantes</u> para él/ella.</li> </ul>	
<b>4</b>	<i>Comparte rasgos de la banda 5 y de la banda 3.</i>			
<b>3</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Hace accesible el texto fuente <u>con cierta soltura</u>, <u>parafraseando y/o resumiendo sin apenas esfuerzo</u> o <u>reutilizando</u> la estructura del texto fuente.</li> <li>Transmite, con <u>cierta seguridad</u>, la información relevante de manera <u>razonable y lenguaje poco complicado</u>, <u>a pesar de las limitaciones lingüísticas</u>.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrolla la tarea <u>con relativa facilidad</u> transmitiendo <u>de forma comprensible</u> el texto fuente, por lo que se ajusta <u>suficientemente</u> a las instrucciones.</li> <li>Identifica las necesidades y/o dificultades de su interlocutor/a, por lo que selecciona información <u>suficientemente relevante</u> para él/ella.</li> </ul>	
<b>2</b>	<i>Comparte rasgos de la banda 3 y de la banda 1.</i>			
<b>1</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Hace accesible el texto fuente <u>de forma sencilla y con algún esfuerzo</u>, <u>repetiendo y/o reformulando</u> de forma sencilla y/o haciendo <u>comentarios básicos</u>.</li> <li>Transmite la información, a veces confusa y/o irrelevante, con <u>frases sencillas</u> y, <u>a pesar de los errores</u>, logra comunicarse.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrolla la tarea de <u>forma sencilla</u> transmitiendo <u>parcialmente</u> el texto fuente, por lo que se ajusta <u>parcialmente</u> a las instrucciones.</li> <li>No siempre identifica las necesidades <u>básicas</u> y/o dificultades de su interlocutor/a, por lo que selecciona <u>alguna información irrelevante y/o confusa</u> para el/ella.</li> </ul>	

### OBSERVACIONES

## MEDIACIÓN ORAL - B1

### INSTRUCCIONES PARA EL USO DE LA RÚBRICA

#### ¿Qué se evalúa?

La rúbrica de mediación oral permite evaluar dos categorías: la capacidad mediadora del candidato/a y la adecuación a la tarea que se le propone. Cada categoría tiene cinco bandas, tres bandas con descriptores en cada una de ellas. Hay dos bandas intermedias sin descriptores.

Capacidad mediadora	Adecuación a la tarea
<ul style="list-style-type: none"><li>● El primer descriptor permite valorar cómo la persona mediadora hace accesible la información y con qué estrategias.</li><li>● El segundo descriptor permite valorar cómo la persona mediadora transmite, de forma oral, la información del texto escrito que media.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● El primer descriptor permite valorar cómo la persona mediadora desarrolla la tarea y en qué medida se ajusta a las instrucciones.</li><li>● El segundo descriptor permite valorar cómo la persona mediadora identifica las necesidades y/o dificultades que requiere la tarea para seleccionar la información que ha de mediar.</li></ul>

#### ¿Cómo se puntúa?

1.- De los seis descriptores que se proponen en la columna *Capacidad mediadora* se seleccionan los dos que mejor valoren la tarea de mediación realizada por el candidato/a, independientemente de la puntuación que esté asignada a cada banda. Se procede de igual manera, y se eligen dos descriptores de la columna *Adecuación a la tarea*. En total se seleccionan cuatro descriptores, dos por categoría.

2.- Para calificar una categoría se tiene en consideración lo siguiente:

- Si los dos descriptores están en la misma banda (5, 3, 1), la puntuación para esa categoría corresponde con la de esa banda.
- Si un descriptor está en una banda superior y el otro en la inmediatamente posterior, la puntuación para esa categoría corresponde con la banda intermedia. Por ejemplo, con un descriptor en la banda 5 y uno en la 3, la puntuación es de 4 puntos.
- Si un descriptor está en la banda del 5 y otro en la banda del 1, la puntuación es de 3 puntos.

3.- La puntuación de la *Capacidad mediadora* se anotará en el recuadro que hay a su derecha. La puntuación máxima es de 5 puntos. Se procede de igual manera para anotar la puntuación de la *Adecuación a la tarea*, en el recuadro que hay a su derecha. La puntuación máxima también es de 5 puntos.

4.- La puntuación de la *Tarea de mediación escrita* se obtiene sumando la puntuación obtenida en la *Capacidad mediadora* y en la *Adecuación a la tarea* y se anotará en el espacio que corresponde del recuadro superior. La puntuación máxima es de 10 puntos.

5.- Cuando ya se tenga la nota de la *Tarea de mediación oral* se anotará en el espacio que corresponde del recuadro superior. La puntuación máxima es de 10 puntos.

6.- La puntuación de las dos tareas de mediación se obtendrá sumando el resultado de la *Tarea de mediación escrita* y de la *Tarea de mediación oral*. La puntuación máxima es de 20 puntos.

7.- La nota global de la actividad de lengua de Mediación se obtendrá dividiendo entre dos el resultado de las dos tareas de mediación. La puntuación máxima es de 10 puntos.

**NOTA: Puesto que cada puntuación, del 1 al 5, corresponde con unos descriptores, no se puede calificar con ninguna puntuación que no aparezca en la tabla. Por ejemplo, no se pueden poner decimales.**

## MEDIACIÓN ORAL - B2

<b>ASPIRANTE:</b>	<b>Tarjeta N°</b>
<b>Nota tarea mediación oral: /10</b>	

	Capacidad mediadora	Puntuación	Adecuación de la tarea	Puntuación
		/5		/5
<b>5</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Hace accesible el texto fuente <u>de forma eficaz</u>, <u>parafraseando con precisión</u>, explicando <u>algunas sutilezas</u> y <u>anticipando malentendidos</u> haciendo que sea menos complejo para su interlocutor/a.</li> <li>Transmite, con <u>fluidez</u> y <u>espontaneidad</u>, información <u>relevante</u>, con <u>distinciones sutiles</u>, y <u>argumentos</u>, <u>sin esfuerzo</u> y uso flexible <u>de la lengua</u>.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrolla la tarea <u>con eficacia</u> transmitiendo <u>con claridad</u> el texto fuente, por lo que se ajusta <u>sin esfuerzo</u> a las instrucciones.</li> <li>Identifica <u>claramente</u> las necesidades y/o dificultades de su interlocutor/a, por lo que selecciona información y/o argumentos <u>complejos</u> y <u>relevantes</u> para él/ella.</li> </ul>	
<b>4</b>	<i>Comparte rasgos de la banda 5 y de la banda 3.</i>			
<b>3</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Hace accesible el texto fuente <u>con facilidad</u>, <u>parafraseando</u>, <u>sintetizando</u> y haciendo que sea <u>menos complejo</u> para su interlocutor/a.</li> <li>Transmite con <u>fluidez</u> la información <u>relevante</u> y los <u>argumentos</u> de <u>forma fiable</u> y buen <u>control de la lengua</u>.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrolla la tarea <u>con facilidad</u> transmitiendo de forma fiable el texto fuente, por lo que se ajusta <u>casi sin esfuerzo</u> a las instrucciones.</li> <li>Identifica <u>con facilidad</u> las necesidades y/o dificultades de su interlocutor/a, por lo que selecciona información y/o argumentos <u>relevantes</u> para él/ella.</li> </ul>	
<b>2</b>	<i>Comparte rasgos de la banda 3 y de la banda 1.</i>			
<b>1</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Hace accesible el texto fuente <u>con cierta soltura</u>, <u>parafraseando y/o resumiendo sin apenas esfuerzo</u> o <u>reutilizando la estructura del texto</u> fuente.</li> <li>Transmite, con <u>cierta seguridad</u>, la información relevante de manera <u>razonable</u> y lenguaje <u>poco complicado</u>, <u>a pesar de las limitaciones lingüísticas</u>.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrolla la tarea <u>con relativa facilidad</u> transmitiendo <u>de forma comprensible</u> el texto fuente, por lo que se ajusta <u>suficientemente</u> a las instrucciones.</li> <li>Identifica las necesidades y/o dificultades de su interlocutor/a, por lo que selecciona información <u>suficientemente relevante</u> para él/ella.</li> </ul>	

<b>OBSERVACIONES</b>
----------------------

## MEDIACIÓN ORAL - B2

### INSTRUCCIONES PARA EL USO DE LA RÚBRICA

#### ¿Qué se evalúa?

La rúbrica de mediación oral permite evaluar dos categorías: la capacidad mediadora del candidato/a y la adecuación a la tarea que se le propone. Cada categoría tiene cinco bandas, tres bandas con descriptores en cada una de ellas. Hay dos bandas intermedias sin descriptores.

Capacidad mediadora	Adecuación a la tarea
<ul style="list-style-type: none"><li>● El primer descriptor permite valorar cómo la persona mediadora hace accesible la información y con qué estrategias.</li><li>● El segundo descriptor permite valorar cómo la persona mediadora transmite, de forma oral, la información del texto escrito que media.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● El primer descriptor permite valorar cómo la persona mediadora desarrolla la tarea y en qué medida se ajusta a las instrucciones.</li><li>● El segundo descriptor permite valorar cómo la persona mediadora identifica las necesidades y/o dificultades que requiere la tarea para seleccionar la información que ha de mediar.</li></ul>

#### ¿Cómo se puntúa?

1.- De los seis descriptores que se proponen en la columna *Capacidad mediadora* se seleccionan los dos que mejor valoren la tarea de mediación realizada por el candidato/a, independientemente de la puntuación que esté asignada a cada banda. Se procede de igual manera, y se eligen dos descriptores de la columna *Adecuación a la tarea*. En total se seleccionan cuatro descriptores, dos por categoría.

2.- Para calificar una categoría se tiene en consideración lo siguiente:

- Si los dos descriptores están en la misma banda (5, 3, 1), la puntuación para esa categoría corresponde con la de esa banda.
- Si un descriptor está en una banda superior y el otro en la inmediatamente posterior, la puntuación para esa categoría corresponde con la banda intermedia. Por ejemplo, con un descriptor en la banda 5 y uno en la 3, la puntuación es de 4 puntos.
- Si un descriptor está en la banda del 5 y otro en la banda del 1, la puntuación es de 3 puntos.

3.- La puntuación de la *Capacidad mediadora* se anotará en el recuadro que hay a su derecha. La puntuación máxima es de 5 puntos. Se procede de igual manera para anotar la puntuación de la *Adecuación a la tarea*, en el recuadro que hay a su derecha. La puntuación máxima también es de 5 puntos.

4.- La puntuación de la *Tarea de mediación escrita* se obtiene sumando la puntuación obtenida en la *Capacidad mediadora* y en la *Adecuación a la tarea* y se anotará en el espacio que corresponde del recuadro superior. La puntuación máxima es de 10 puntos.

5.- Cuando ya se tenga la nota de la *Tarea de mediación oral* se anotará en el espacio que corresponde del recuadro superior. La puntuación máxima es de 10 puntos.

6.- La puntuación de las dos tareas de mediación se obtendrá sumando el resultado de la *Tarea de mediación escrita* y de la *Tarea de mediación oral*. La puntuación máxima es de 20 puntos.

7.- La nota global de la actividad de lengua de Mediación se obtendrá dividiendo entre dos el resultado de las dos tareas de mediación. La puntuación máxima es de 10 puntos.

**NOTA:** Puesto que cada puntuación, del 1 al 5, corresponde con unos descriptores, no se puede calificar con ninguna puntuación que no aparezca en la tabla. Por ejemplo, no se pueden poner decimales.

## MEDIACIÓN ORAL - C1

<b>ASPIRANTE:</b>	<b>Tarjeta N°</b>
<b>Nota tarea mediación oral: /10</b>	

	Capacidad mediadora	Puntuación	Adecuación de la tarea	Puntuación
		/5		/5
<b>5</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Hace accesible el texto fuente <u>de manera efectiva</u>, explicando <u>sutilezas</u>, señalando <u>implicaciones socioculturales</u>, <u>adaptando</u> la lengua <u>con detalle</u> y haciendo que sea más explícito para su interlocutor/a.</li> <li>Transmite, con <u>seguridad</u>, información <u>compleja</u>, los <u>matices</u> y el <u>trasfondo</u>, de forma <u>cómoda y eficaz</u>, <u>sin restricciones</u> y un <u>repertorio lingüístico amplio y flexible</u>.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrolla la tarea <u>con precisión</u> transmitiendo <u>con comodidad</u> el texto fuente, por lo que se ajusta <u>de manera efectiva</u> a las instrucciones.</li> <li>Identifica <u>de forma fiable</u> las necesidades y/o dificultades de su interlocutor/a, por lo que selecciona información, argumentos <u>complejos y/o matices relevantes</u> para él/ella.</li> </ul>	
<b>4</b>	<i>Comparte rasgos de la banda 5 y de la banda 3.</i>			
<b>3</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Hace accesible el texto fuente de forma <u>eficaz</u>, <u>parafraseando con precisión</u>, explicando <u>algunas sutilezas</u>, <u>anticipando malentendidos</u> y haciendo que sea menos complejo para su interlocutor/a.</li> <li>Transmite, con <u>fluidez</u> y <u>espontaneidad</u>, información <u>relevante</u>, con <u>distinciones sutiles</u>, y <u>argumentos</u>, <u>sin esfuerzo</u> y uso flexible <u>de la lengua</u>.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrolla la tarea <u>con eficacia</u> transmitiendo <u>con claridad</u> el texto fuente, por lo que se ajusta <u>sin esfuerzo</u> a las instrucciones.</li> <li>Identifica <u>claramente</u> las necesidades y/o dificultades de su interlocutor/a, por lo que selecciona información y/o argumentos <u>complejos y relevantes</u> para él/ella.</li> </ul>	
<b>2</b>	<i>Comparte rasgos de la banda 3 y de la banda 1.</i>			
<b>1</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Hace accesible el texto fuente <u>con facilidad</u>, <u>parafraseando</u>, <u>sintetizando</u> y haciendo que sea <u>menos complejo</u> para su interlocutor/a.</li> <li>Transmite con <u>fluidez</u> la información <u>relevante</u> y los <u>argumentos</u> de <u>forma fiable</u> y buen <u>control de la lengua</u>.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrolla la tarea <u>con facilidad</u> transmitiendo <u>de forma fiable</u> el texto fuente, por lo que se ajusta <u>casi sin esfuerzo</u> a las instrucciones.</li> <li>Identifica <u>con facilidad</u> las necesidades y/o dificultades de su interlocutor/a, por lo que selecciona información y/o argumentos <u>relevantes</u> para él/ella.</li> </ul>	

### OBSERVACIONES

## MEDIACIÓN ORAL - C1

### INSTRUCCIONES PARA EL USO DE LA RÚBRICA

#### ¿Qué se evalúa?

La rúbrica de mediación oral permite evaluar dos categorías: la capacidad mediadora del candidato/a y la adecuación a la tarea que se le propone. Cada categoría tiene cinco bandas, tres bandas con descriptores en cada una de ellas. Hay dos bandas intermedias sin descriptores.

Capacidad mediadora	Adecuación a la tarea
<ul style="list-style-type: none"><li>● El primer descriptor permite valorar cómo la persona mediadora hace accesible la información y con qué estrategias.</li><li>● El segundo descriptor permite valorar cómo la persona mediadora transmite, de forma oral, la información del texto escrito que media.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● El primer descriptor permite valorar cómo la persona mediadora desarrolla la tarea y en qué medida se ajusta a las instrucciones.</li><li>● El segundo descriptor permite valorar cómo la persona mediadora identifica las necesidades y/o dificultades que requiere la tarea para seleccionar la información que ha de mediar.</li></ul>

#### ¿Cómo se puntúa?

1.- De los seis descriptores que se proponen en la columna *Capacidad mediadora* se seleccionan los dos que mejor valoren la tarea de mediación realizada por el candidato/a, independientemente de la puntuación que esté asignada a cada banda. Se procede de igual manera, y se eligen dos descriptores de la columna *Adecuación a la tarea*. En total se seleccionan cuatro descriptores, dos por categoría.

2.- Para calificar una categoría se tiene en consideración lo siguiente:

- Si los dos descriptores están en la misma banda (5, 3, 1), la puntuación para esa categoría corresponde con la de esa banda.
- Si un descriptor está en una banda superior y el otro en la inmediatamente posterior, la puntuación para esa categoría corresponde con la banda intermedia. Por ejemplo, con un descriptor en la banda 5 y uno en la 3, la puntuación es de 4 puntos.
- Si un descriptor está en la banda del 5 y otro en la banda del 1, la puntuación es de 3 puntos.

3.- La puntuación de la *Capacidad mediadora* se anotará en el recuadro que hay a su derecha. La puntuación máxima es de 5 puntos. Se procede de igual manera para anotar la puntuación de la *Adecuación a la tarea*, en el recuadro que hay a su derecha. La puntuación máxima también es de 5 puntos.

4.- La puntuación de la *Tarea de mediación escrita* se obtiene sumando la puntuación obtenida en la *Capacidad mediadora* y en la *Adecuación a la tarea* y se anotará en el espacio que corresponde del recuadro superior. La puntuación máxima es de 10 puntos.

5.- Cuando ya se tenga la nota de la *Tarea de mediación oral* se anotará en el espacio que corresponde del recuadro superior. La puntuación máxima es de 10 puntos.

6.- La puntuación de las dos tareas de mediación se obtendrá sumando el resultado de la *Tarea de mediación escrita* y de la *Tarea de mediación oral*. La puntuación máxima es de 20 puntos.

7.- La nota global de la actividad de lengua de Mediación se obtendrá dividiendo entre dos el resultado de las dos tareas de mediación. La puntuación máxima es de 10 puntos.

**NOTA:** Puesto que cada puntuación, del 1 al 5, corresponde con unos descriptores, no se puede calificar con ninguna puntuación que no aparezca en la tabla. Por ejemplo, no se pueden poner decimales.

## MEDIACIÓN ORAL - C2

<b>ASPIRANTE:</b>	<b>Tarjeta N°</b>
<b>Nota tarea mediación oral: /10</b>	

	Capacidad mediadora	Puntuación	Adecuación de la tarea	Puntuación
		/5		/5
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>Hace accesible el texto fuente <u>con seguridad</u>, identificando <u>matices</u> y el <u>trasfondo sociocultural</u> o <u>aspectos velados</u>, adaptando la lengua <u>con sofisticación</u> haciéndolo más <u>explicito</u> a su interlocutor/a.</li> <li>Transmite con <u>seguridad</u> y <u>elocuencia</u> información <u>relevante</u> incluyendo aspectos <u>valorativos</u>, <u>trasfondo</u> y <u>sutilezas</u> de forma <u>precisa</u>, y con un repertorio lingüístico <u>flexible</u> y sin limitaciones.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrolla la tarea <u>de forma eficaz</u> y <u>conceptualmente compleja</u> transmitiendo <u>con sofisticación</u> el texto fuente, por lo que se ajusta <u>sin limitaciones</u> a las instrucciones.</li> <li>Identifica <u>de forma fiable</u> y <u>eficaz</u> las necesidades y/o dificultades de su interlocutor/a, por lo que selecciona información <u>compleja</u>, <u>aspectos valorativos</u> y/o <u>matices relevantes</u> para él/ella.</li> </ul>	
4	<i>Comparte rasgos de la banda 5 y de la banda 3.</i>			
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>Hace accesible el texto fuente <u>de manera efectiva</u>, explicando <u>sutilezas</u>, señalando <u>implicaciones socioculturales</u>, adaptando la lengua <u>con detalle</u> y haciendo que sea más explicito para su interlocutor/a.</li> <li>Transmite, con <u>seguridad</u>, información <u>compleja</u>, los <u>matices</u> y el <u>trasfondo</u>, de <u>forma cómoda</u> y <u>eficaz</u>, <u>sin restricciones</u> y un <u>repertorio lingüístico amplio</u> y flexible.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrolla la tarea con <u>precisión</u> transmitiendo <u>con comodidad</u> el texto fuente, por lo que se ajusta <u>de manera efectiva</u> a las instrucciones.</li> <li>Identifica <u>de forma fiable</u> las necesidades y/o dificultades de su interlocutor/a, por lo que selecciona información, argumentos <u>complejos</u> y/o <u>matices relevantes</u> para él/ella.</li> </ul>	
2	<i>Comparte rasgos de la banda 3 y de la banda 1.</i>			
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>Hace accesible el texto fuente <u>de forma eficaz</u>, <u>parafraseando con precisión</u>, explicando <u>algunas sutilezas</u>, <u>anticipando malentendidos</u> y haciendo que sea menos complejo para su interlocutor/a.</li> <li>Transmite, con <u>fluidez</u> y <u>espontaneidad</u>, información <u>relevante</u>, con <u>distinciones sutiles</u>, y <u>argumentos</u>, <u>sin esfuerzo</u> y uso flexible <u>de la lengua</u>.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrolla la tarea <u>con eficacia</u> transmitiendo <u>con claridad</u> el texto fuente, por lo que se ajusta <u>sin esfuerzo</u> a las instrucciones.</li> <li>Identifica <u>claramente</u> las necesidades y/o dificultades de su interlocutor/a, por lo que selecciona información y/o argumentos <u>complejos</u> y <u>relevantes</u> para él/ella.</li> </ul>	

<b>OBSERVACIONES</b>
----------------------



## MEDIACIÓN ORAL - C2

### INSTRUCCIONES PARA EL USO DE LA RÚBRICA

#### ¿Qué se evalúa?

La rúbrica de mediación oral permite evaluar dos categorías: la capacidad mediadora del candidato/a y la adecuación a la tarea que se le propone. Cada categoría tiene cinco bandas, tres bandas con descriptores en cada una de ellas. Hay dos bandas intermedias sin descriptores.

Capacidad mediadora	Adecuación a la tarea
<ul style="list-style-type: none"><li>● El primer descriptor permite valorar cómo la persona mediadora hace accesible la información y con qué estrategias.</li><li>● El segundo descriptor permite valorar cómo la persona mediadora transmite, de forma oral, la información del texto escrito que media.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● El primer descriptor permite valorar cómo la persona mediadora desarrolla la tarea y en qué medida se ajusta a las instrucciones.</li><li>● El segundo descriptor permite valorar cómo la persona mediadora identifica las necesidades y/o dificultades que requiere la tarea para seleccionar la información que ha de mediar.</li></ul>

#### ¿Cómo se puntúa?

1.- De los seis descriptores que se proponen en la columna *Capacidad mediadora* se seleccionan los dos que mejor valoren la tarea de mediación realizada por el candidato/a, independientemente de la puntuación que esté asignada a cada banda. Se procede de igual manera, y se eligen dos descriptores de la columna *Adecuación a la tarea*. En total se seleccionan cuatro descriptores, dos por categoría.

2.- Para calificar una categoría se tiene en consideración lo siguiente:

- Si los dos descriptores están en la misma banda (5, 3, 1), la puntuación para esa categoría corresponde con la de esa banda.
- Si un descriptor está en una banda superior y el otro en la inmediatamente posterior, la puntuación para esa categoría corresponde con la banda intermedia. Por ejemplo, con un descriptor en la banda 5 y uno en la 3, la puntuación es de 4 puntos.
- Si un descriptor está en la banda del 5 y otro en la banda del 1, la puntuación es de 3 puntos.

3.- La puntuación de la *Capacidad mediadora* se anotará en el recuadro que hay a su derecha. La puntuación máxima es de 5 puntos. Se procede de igual manera para anotar la puntuación de la *Adecuación a la tarea*, en el recuadro que hay a su derecha. La puntuación máxima también es de 5 puntos.

4.- La puntuación de la *Tarea de mediación escrita* se obtiene sumando la puntuación obtenida en la *Capacidad mediadora* y en la *Adecuación a la tarea* y se anotará en el espacio que corresponde del recuadro superior. La puntuación máxima es de 10 puntos.

5.- Cuando ya se tenga la nota de la *Tarea de mediación oral* se anotará en el espacio que corresponde del recuadro superior. La puntuación máxima es de 10 puntos.

6.- La puntuación de las dos tareas de mediación se obtendrá sumando el resultado de la *Tarea de mediación escrita* y de la *Tarea de mediación oral*. La puntuación máxima es de 20 puntos.

7.- La nota global de la actividad de lengua de Mediación se obtendrá dividiendo entre dos el resultado de las dos tareas de mediación. La puntuación máxima es de 10 puntos.

**NOTA:** Puesto que cada puntuación, del 1 al 5, corresponde con unos descriptores, no se puede calificar con ninguna puntuación que no aparezca en la tabla. Por ejemplo, no se pueden poner decimales.